



viridia aperta

Projektarbeit 2023

marie-lou houda | ZFA2020d

Inhaltsverzeichnis : viridia aperta

01

Grundstücksbegehung / Lage
Umgebungsanalyse
Modellierung
Entscheid + Materialisierung
Nutzungsanalyse

02

Projektpläne
Situationsplan
Grundriss EG
Grundriss OG 1
Grundriss OG 2
Schnitt A-A
Schnitt B-B
Ansicht 1
Ansicht 2
Ansicht 3
Ansicht 4

03

Problemerkennung
Konstruktive Details

04

Ausführungspläne
1:50 Grundriss 1. OG
1:50 Schnitt
Deckenspiegel
Materialisierung EG
Bar
Nasszelle
Materialisierung OG
Atelier
Galerie
Visuelles
Bilder Modell
Plakat Varianten

01

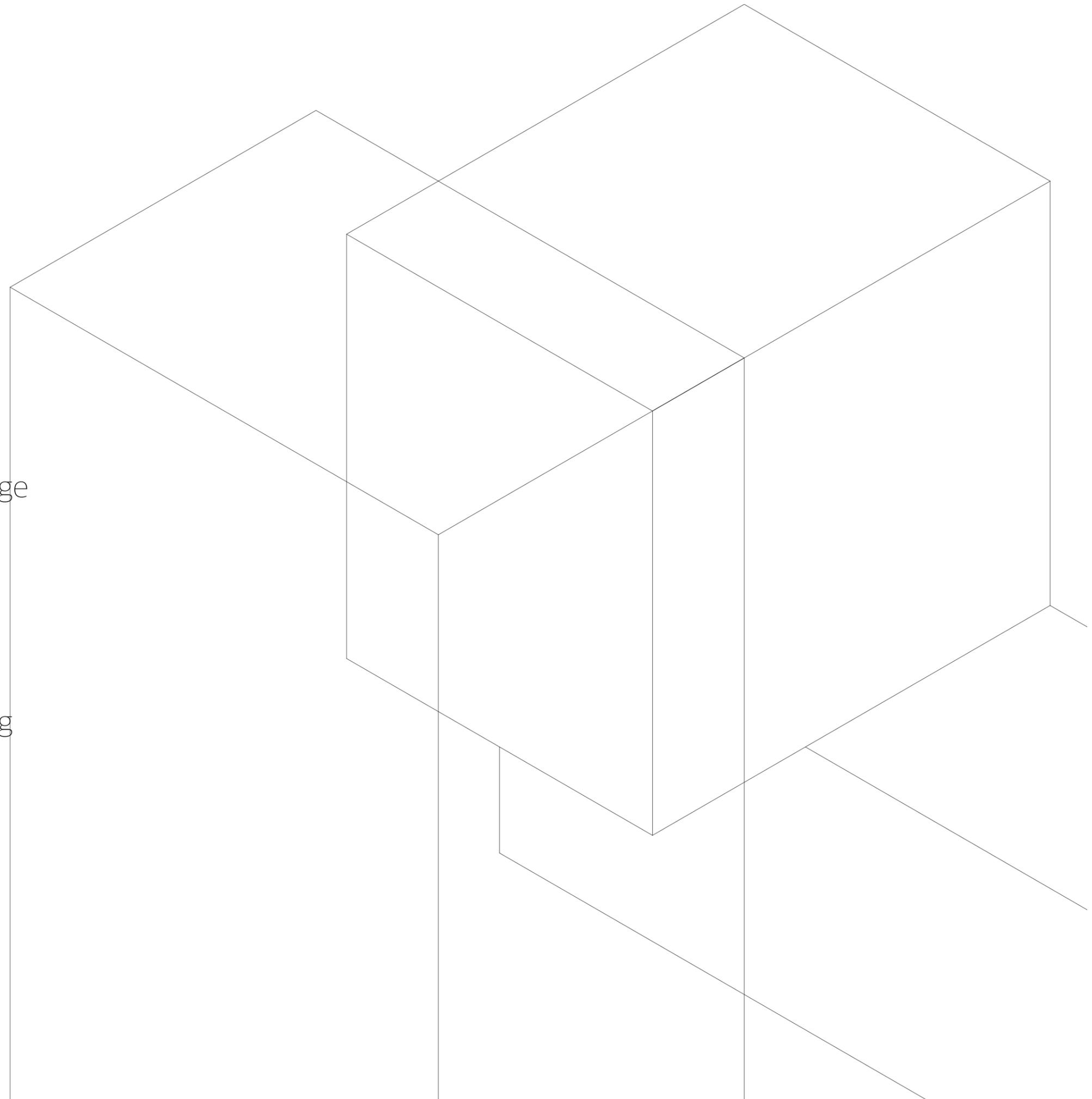
Grundstücksbegehung / Lage

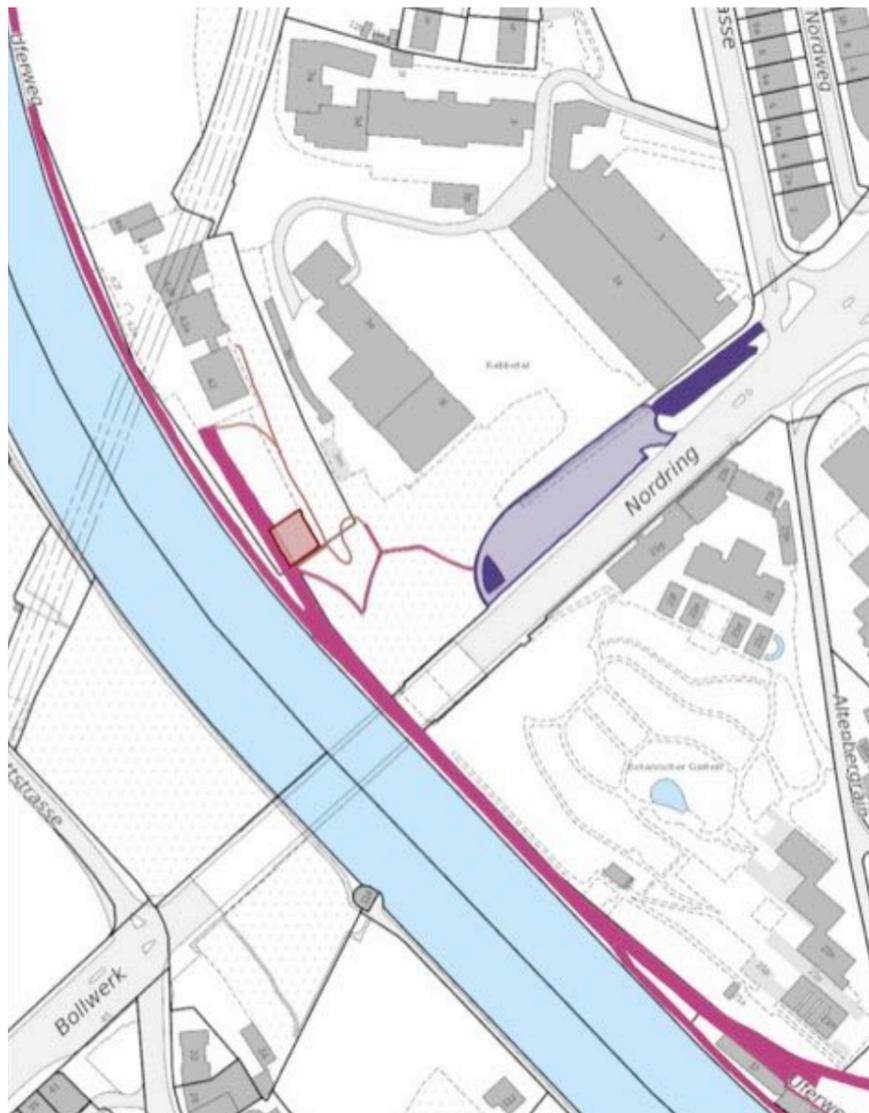
Umgebungsanalyse

Modellierung

Entscheid + Materialisierung

Nutzungsanalyse





Legende

- Planungsperimeter
- Neue Gehwege
- Erschliessungswege
- Parkplätze Fahrräder
- Parkplätze Motorfahrzeuge

Erschliessung

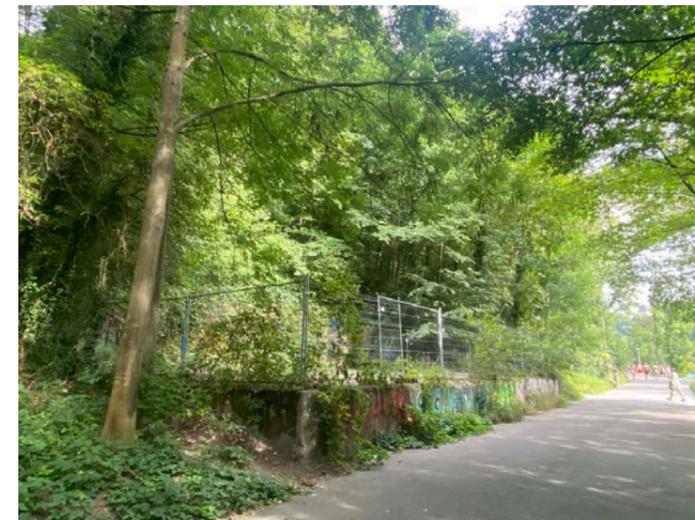
Vom BHF- Bern kann man perfekt in 10-15min zu Fuss direkt zum Planungsperimeter laufen. Ebenfalls ist es mit dem Auto oder den öffentlichen Verkehrsmitteln gut erreichbar.

Herausforderungen

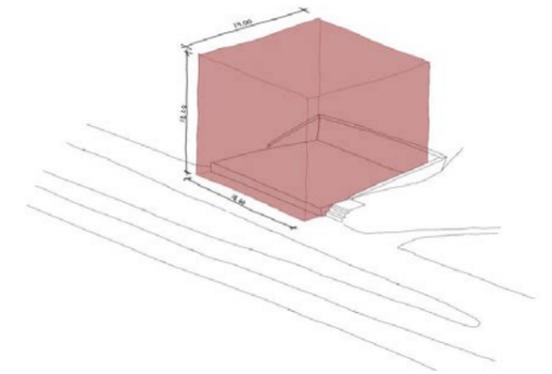
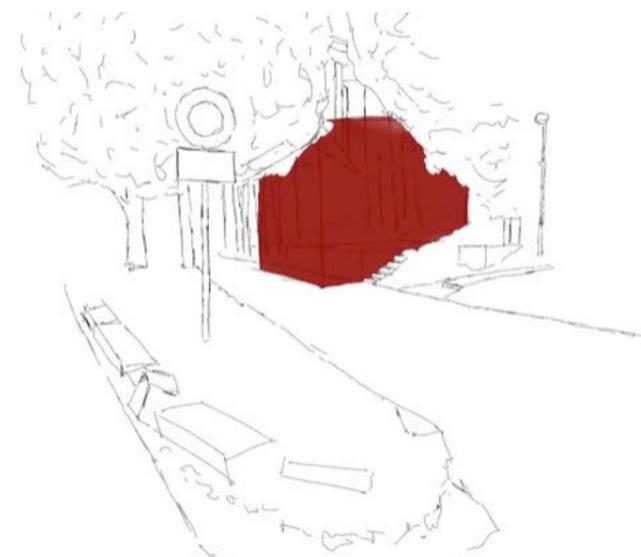
An diesem Bauort ist das Hauptproblem das Wasser. Die Aare, welche knappe 15m Entfernung hat, steigt zum Teil extrem an. Ebenfalls der Hang nördlich des Perimeters gibt viel Hangwasser ab.



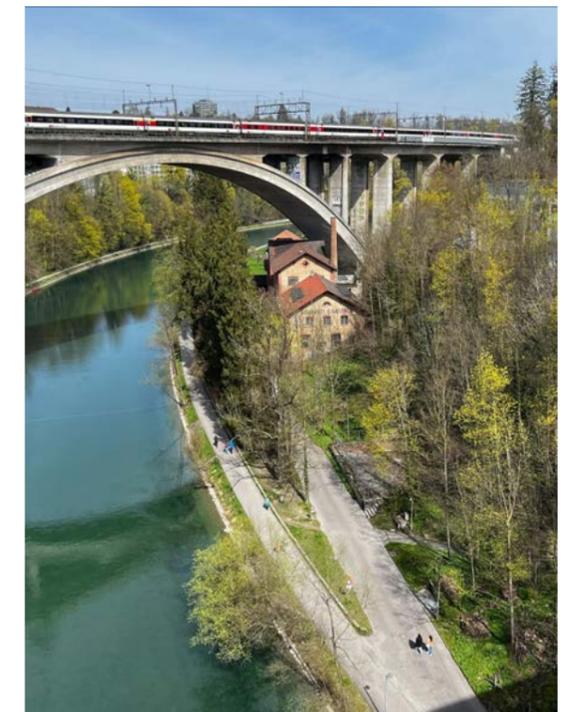
Bilder : Begehung des Perimeters



Kurzskizze



Darstellung des Bauperimeters



Situationsplan



Erkenntnis nach Begehung

Das Fundament, auf welchem ich den Auftrag planen muss, ist ziemlich alt und brüchig. Ebenfalls ist die Fläche stark verwildert und bewachsen. Einige Bäume, die neben dem Fundament stehen, muss man zum teil abholzen.

Ich mag den Look der Graffitis am Sockel und habe somit Wandmalereien aller Art in meine Gedankengänge der Gestaltung mit eingebunden.



Das Gassner- Areal, ein Ort der Kultur und Natur

Das Areal der Brauerei Gassner am östlichen Aareufer zwischen dem Lorrainebad und Altenberg in Bern liegt seit Jahrzehnten ungenutzt brach. Seine geschichtlichen Wurzeln reichen bis zu einer Ziegelei zurück, in der einst Geschirr und Kachelöfen hergestellt wurden. Bereits um 1785 befand sich vor den Toren der Stadt Bern eine Brauerei mit einer Badeanlage, die später ab 1800 auch ein Restaurant beherbergte. Im Jahr 1834 wurde der Altenbergsteg errichtet, der einen direkten Zugang von der Altstadt her ermöglichte.

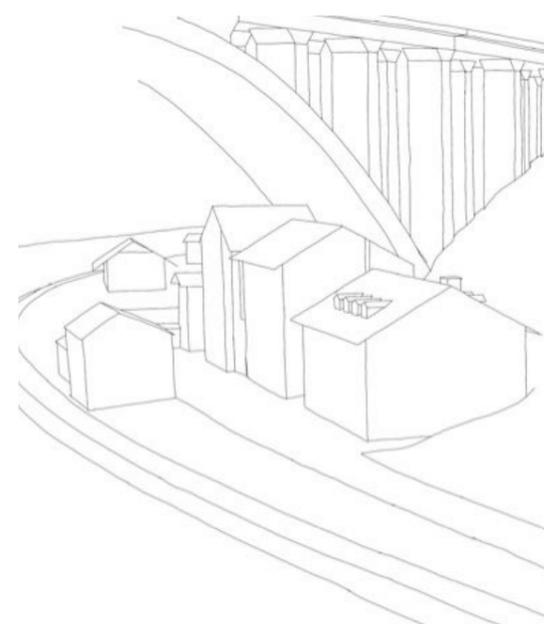
Im Jahr 1859 erfolgte der Bau eines neuen Gebäudekomplexes im klassizistischen Stil, der sowohl für das Brauen, das Wohnen als auch die Verwaltung genutzt wurde. In den Räumen mit imposanten Rundbogenfenstern standen die Sudkessel, wodurch neugierige Spaziergänger einen Blick auf den Brauprozess werfen konnten, bevor sie sich in der Gartenwirtschaft niederließen. Im Laufe der Zeit wurden weitere Gebäude hinzugefügt.

Während der Jahrhundertwende war das Restaurant ein beliebtes Ausflugsziel für die Gesellschaft in Bern. Gegen Ende des 19. Jahrhunderts plante der renommierte Architekt Albert Gerster, der auch für die Reitschule verantwortlich war, weitere Gebäude,

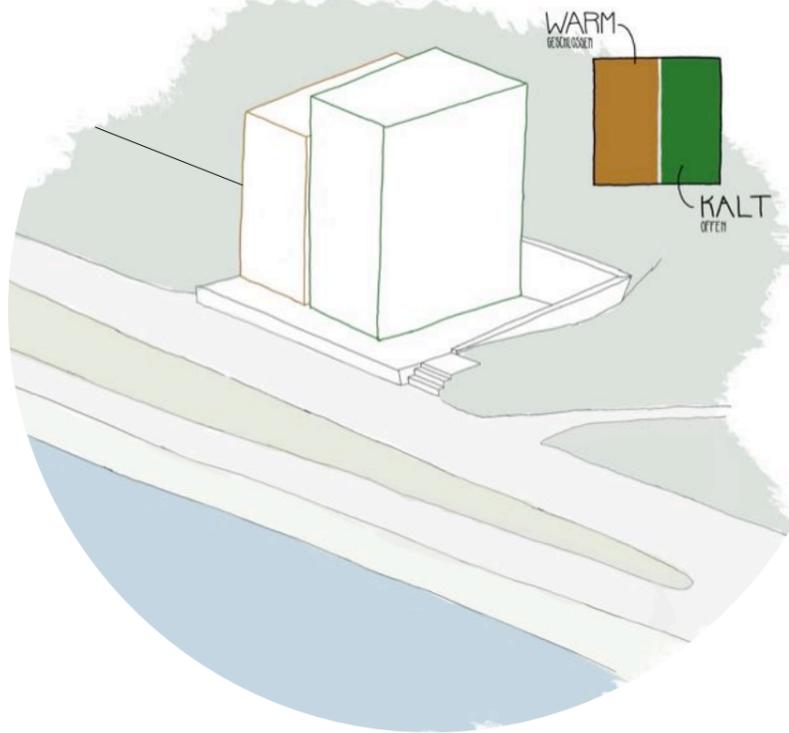
darunter auch die beeindruckenden Fabrikgebäude der Brauerei Gassner. Diese liegen direkt unter dem Eisenbahnviadukt, das zwischen 1936 und 1941 errichtet wurde.

Die ehemalige Brauerei sowie weitere Gebäude auf dem Gelände stehen heute unter Denkmalschutz. Die Stadt Bern hat derzeit keine Informationen über mögliche neue Bauprojekte auf dem Areal Gassner und den angrenzenden Grundstücken, wie sie auf Anfrage des "BUND" mitteilte. Für ein eventuelles Wohnbauprojekt müssten zusätzliche Hochwasserschutzmaßnahmen ergriffen werden, da sich das Gebiet in einem mittleren Gefahrengebiet befindet. Diese könnten beispielsweise eine wasserdichte Gebäudehülle oder einen Schutzdamm umfassen. Im Jahr 2020 wurde die Baugenehmigung entsprechend angepasst.

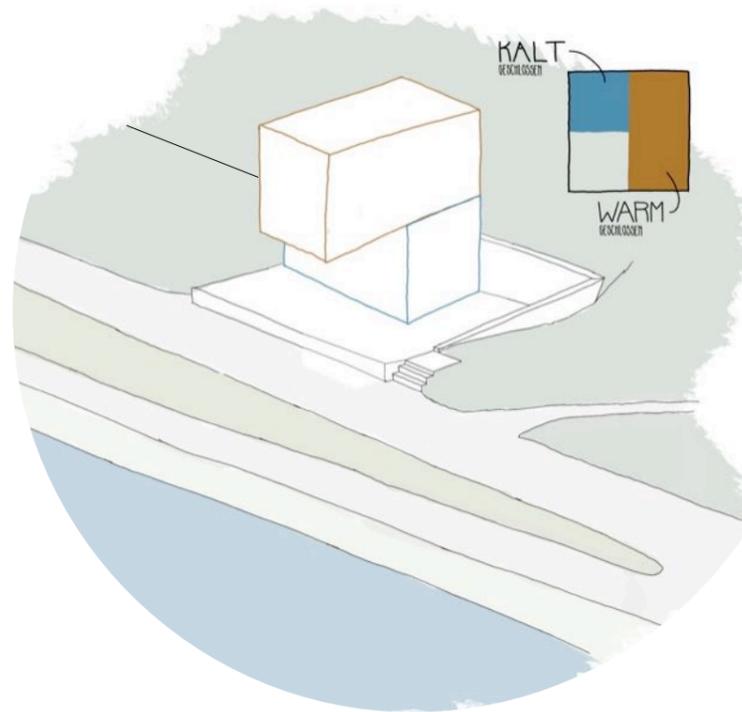
Daher bleibt die Zukunft dieses Areals direkt an der Aare weiterhin Gegenstand von Spekulationen. Ohne Intervention besteht die Gefahr des Verfalls dieser wichtigen Zeugnisse der bernischen Brau- und Wirtschaftsgeschichte. Die sichtbaren Schäden machen deutlich, dass ohne eine dringend benötigte Sanierung die Gebäude früher oder später zu Ruinen verfallen könnten.



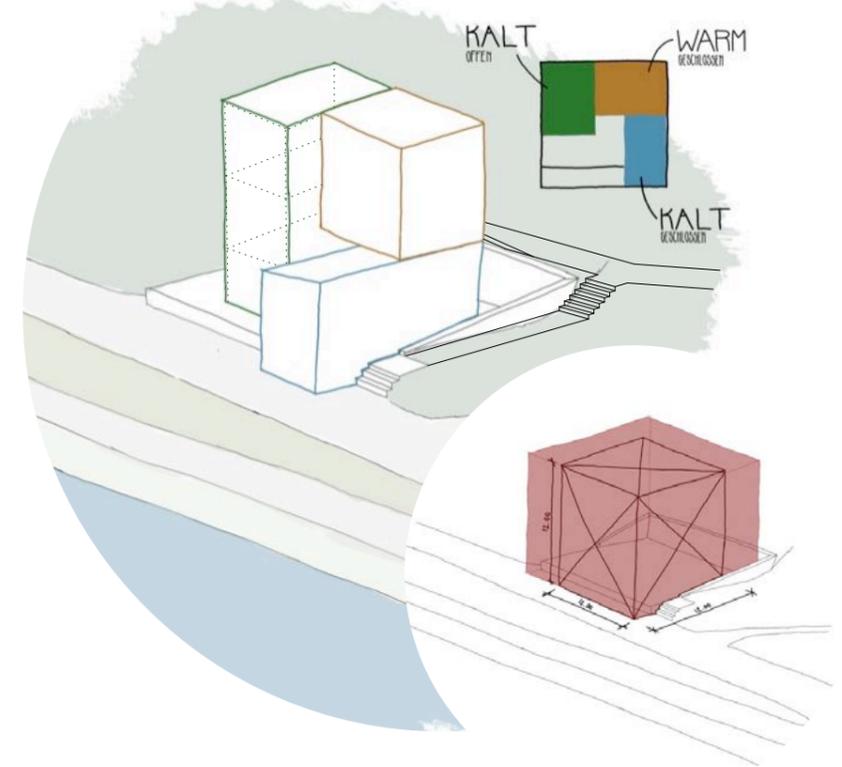
Variante 1



Variante 2

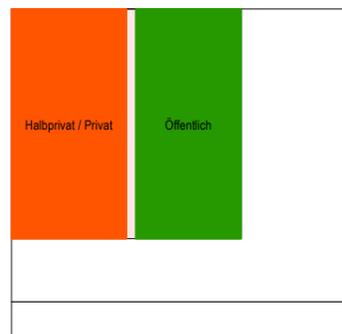


Variante 3



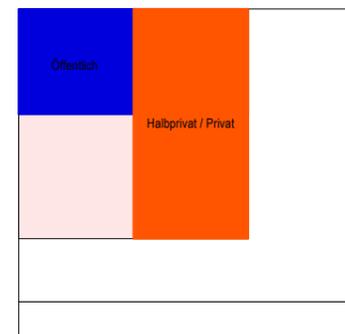
Variante 1

Ich habe mich gegen diese Variante entschieden, da die Grünfläche links von dem warmen Gebäude vollständig von dem halbprivaten Bereich abgeschirmt ist. Dazu hat der unbeheizte keinen Zusammenhang mit dem unbeheizten Teil
Ebenfalls ist die Rasenfläche öffentlich und somit ist es eher anstrengend, wenn man um das ganze Gebäude herum laufen muss um zum zweiten Teil des öffentlichen Bereiches zu kommen.



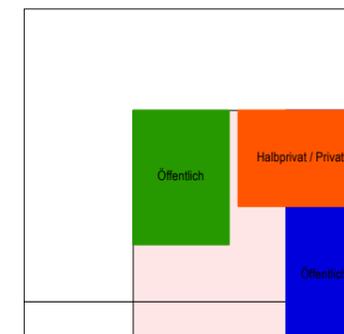
Variante 2

Diese Variante finde ich um einiges vorteilhafter als die Variante 1. Dennoch bin ich nicht 100% davon überzeugt.
Ich bestaune die pflanzenreiche Umgebung bei diesem Ort und möchte deswegen versuchen so viel Begrünung wie möglich einzubauen, was mir bei dieser Variante nicht im vollen Ausmass gelingen kann.



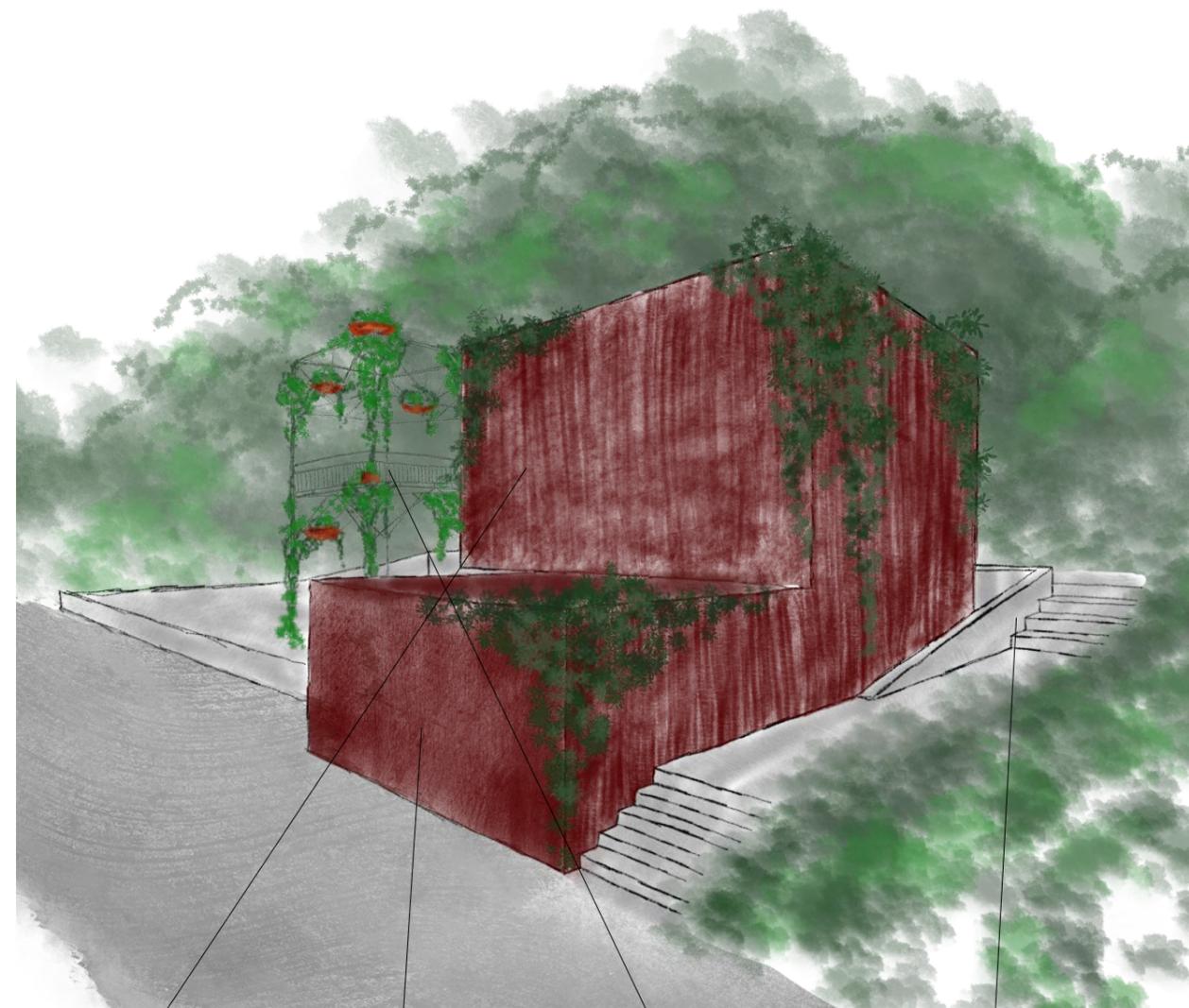
Variante 3, die Kombination ist die Lösung!

Ich habe also, da ich mit beiden vorherigen Varianten nicht begeistert war, eine Kombination entworfen, hinter der ich voll und ganz stehen kann. Ich habe sehr schöne visuelle Ideen auf die ich mich freue, sie umzusetzen.
Ich habe viele inspirierende, andere Bauten gesehen und kennengelernt welche mich auf diese Punkte gebracht hat. In grün zu erkennen ist ein Gerüst welches mit Sitzmöglichkeiten ausgestattet wird.

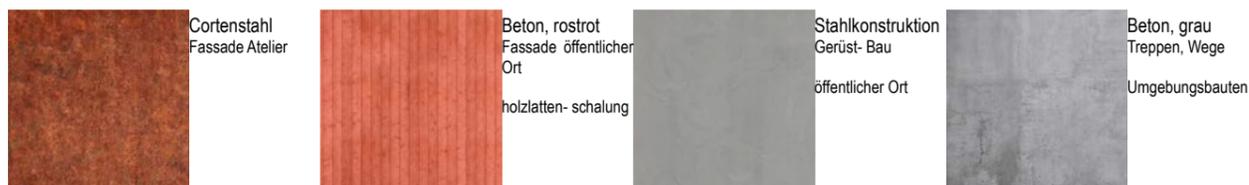


Inspirationensammlung für meinen Entwurf

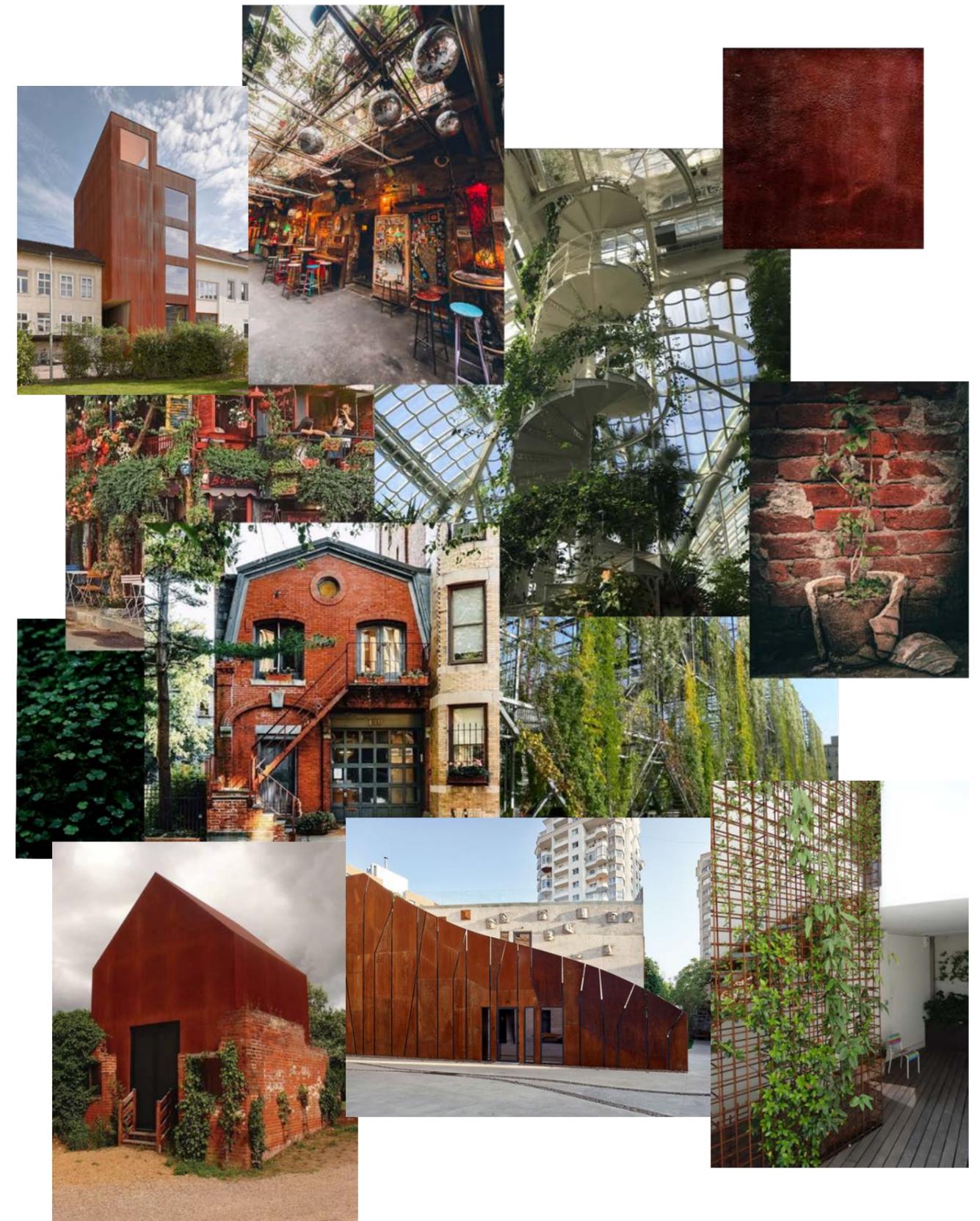
Da das Gerüst offen geplant ist, kann ich es in grossen Mengen begrünen und einen schönen "Touch" in das Rostrote, welches ich inspirierend vom Gassner- Areal nehme, reinbekommen. Ich habe nach diesem Kriterium auch den Namen meines Objektes festgelegt. viridia aperta im Latein, oder "offenes grün". Die Inspiration kommt einerseits von der Ruinenbar "Szimpla Kert" in Budapest (Ungarn) und andererseits vom "MFO- Park" in Oerlikon (Zürich)



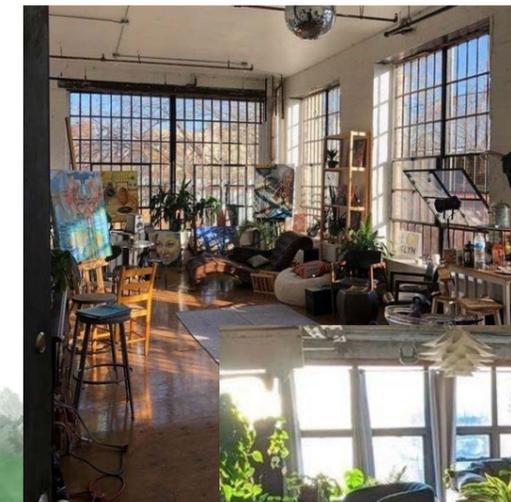
Materialisierung



Moodboard



Gerüst- Sitzplätze



Atelier



Bar / Café



02

Projektpläne

Situationsplan

Grundriss EG

Grundriss OG 1

Grundriss OG 2

Schnitt A-A

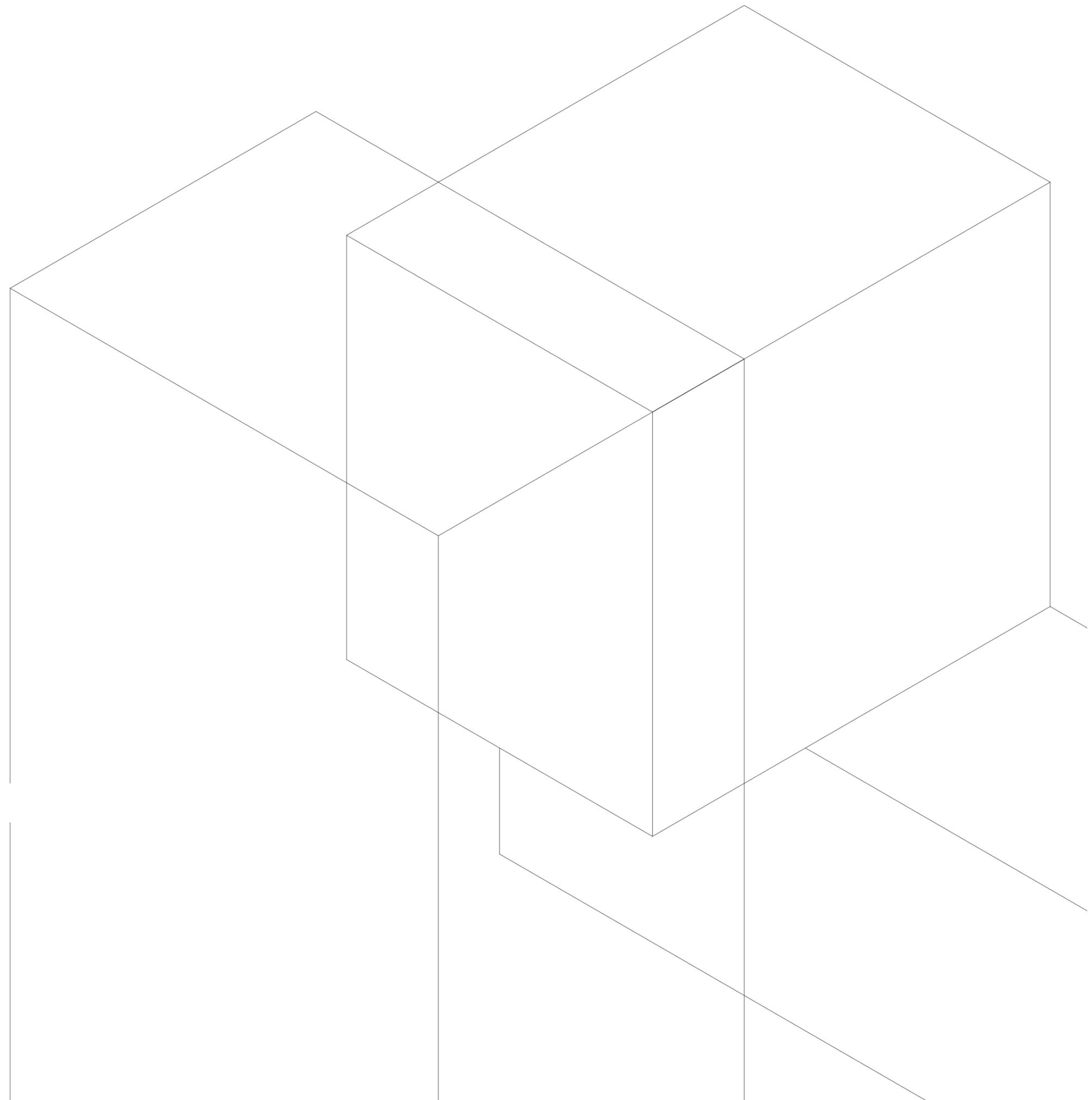
Schnitt B-B

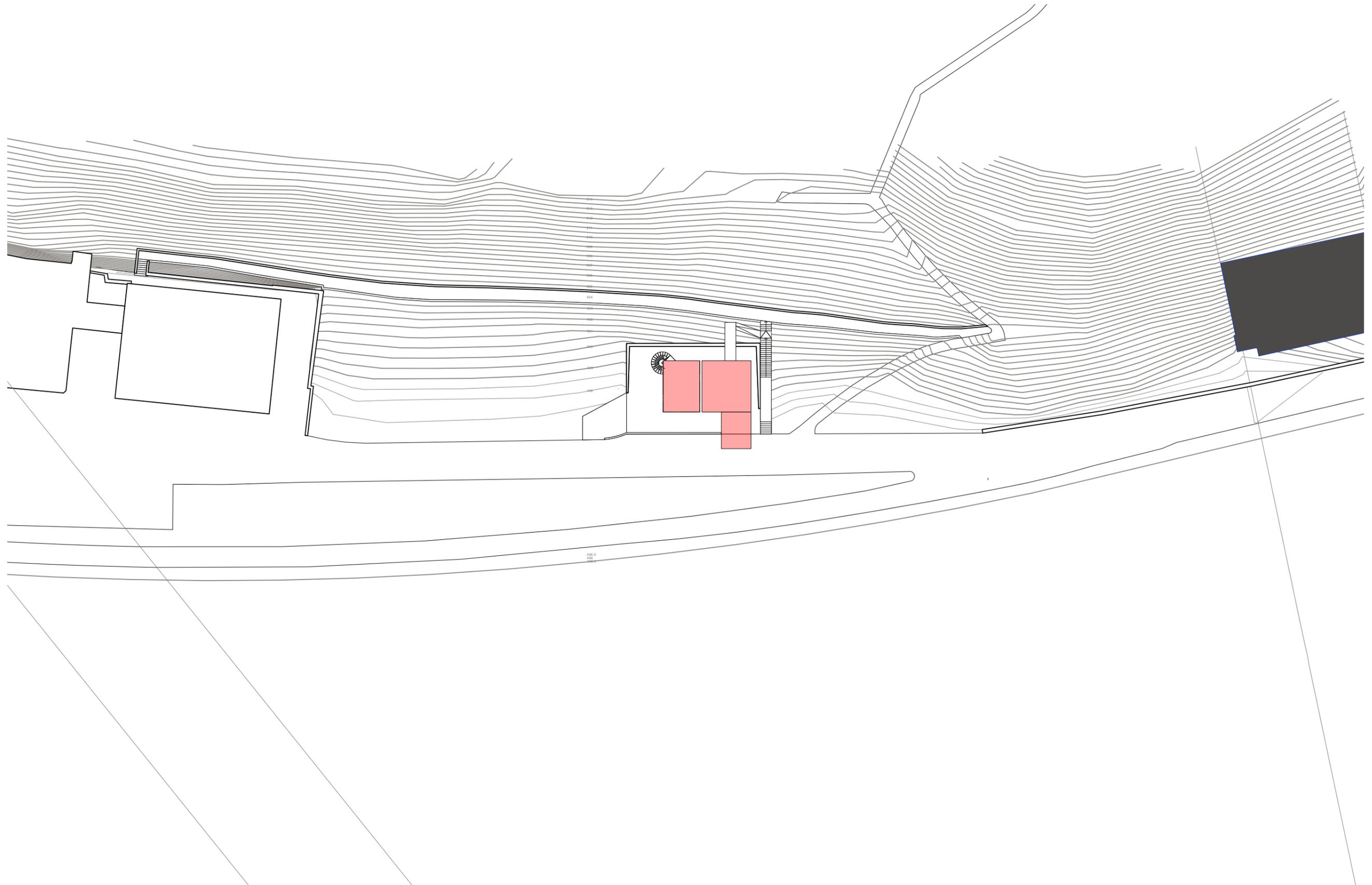
Ansicht 1

Ansicht 2

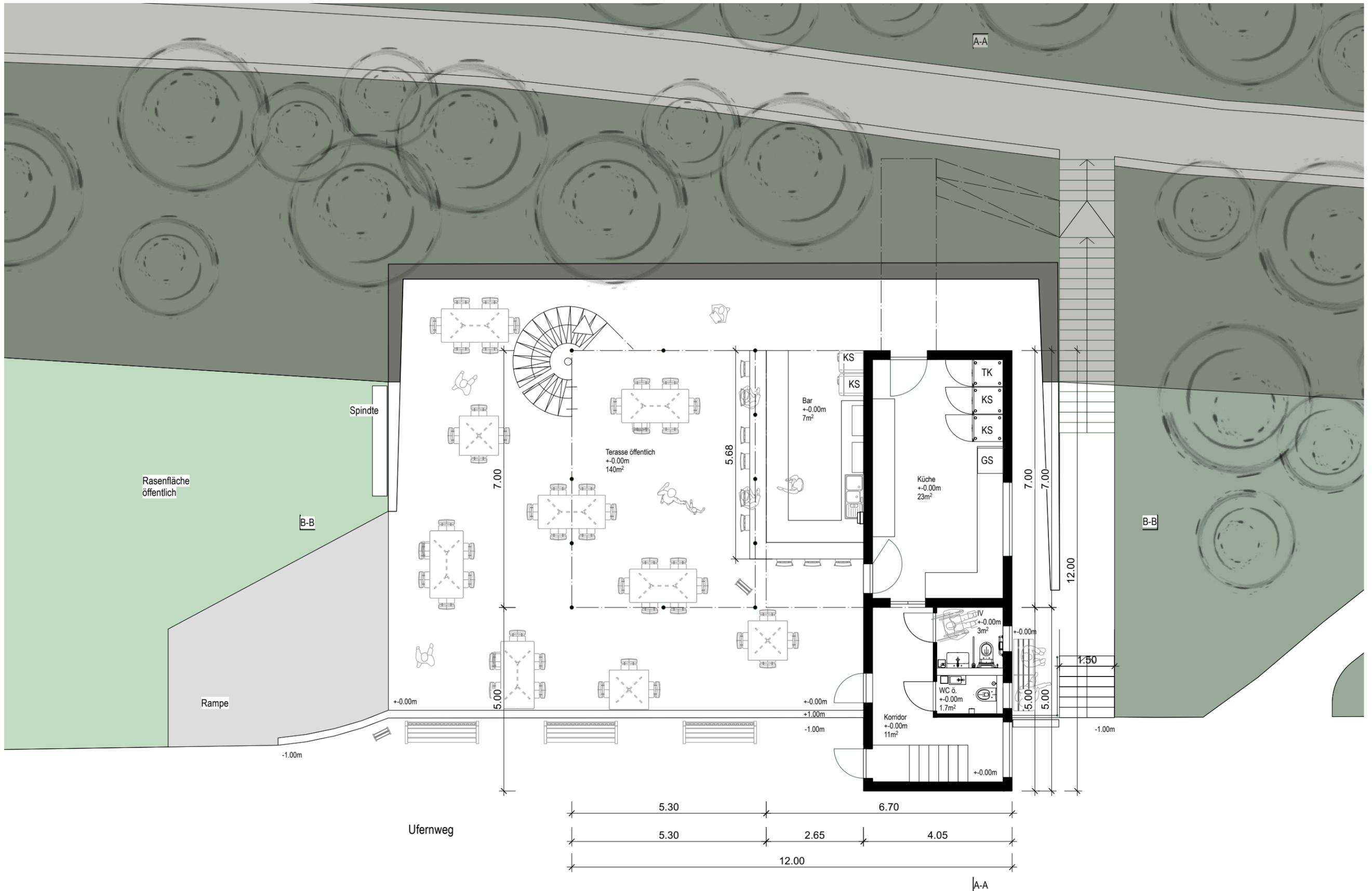
Ansicht 3

Ansicht 4

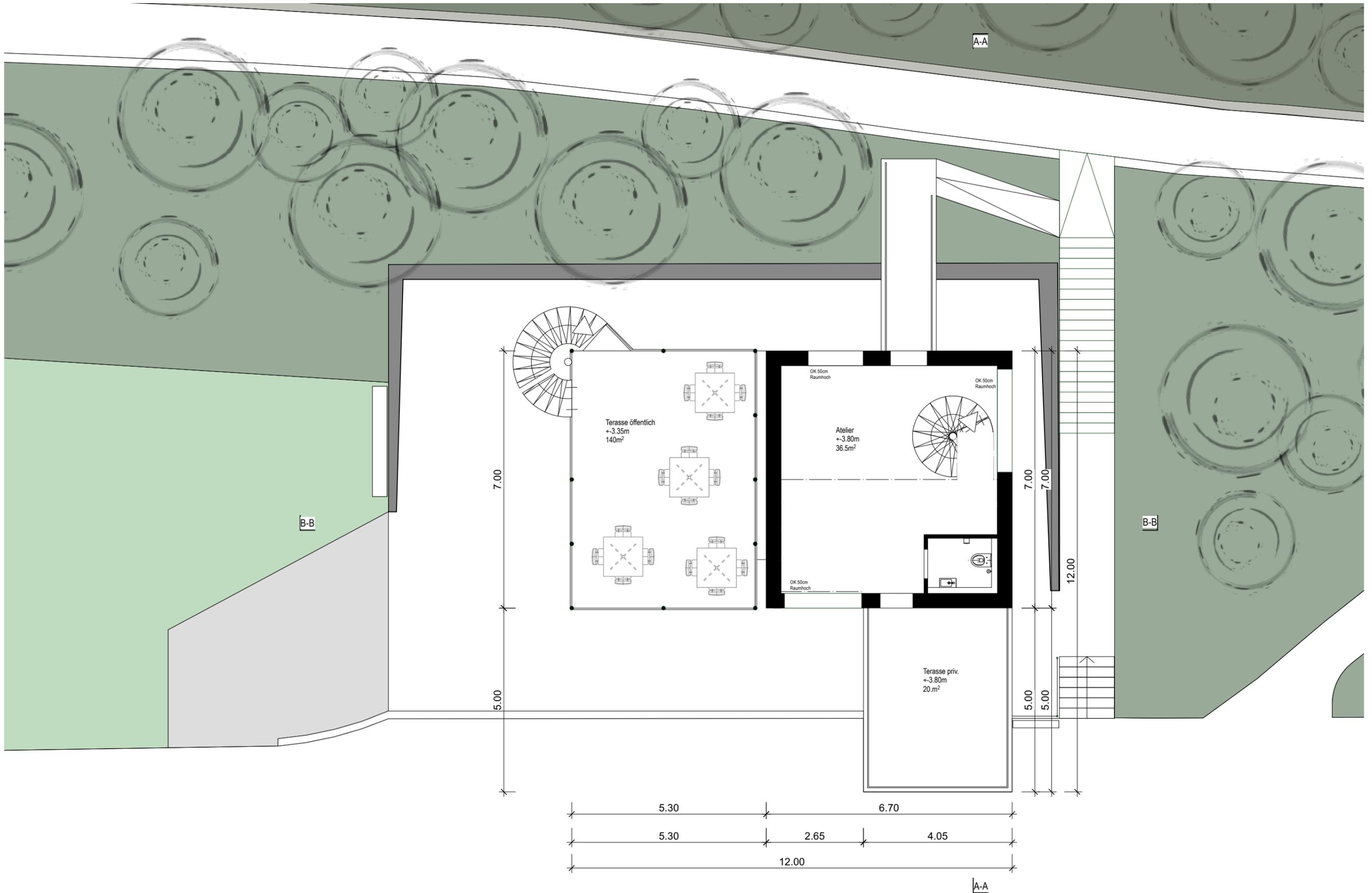




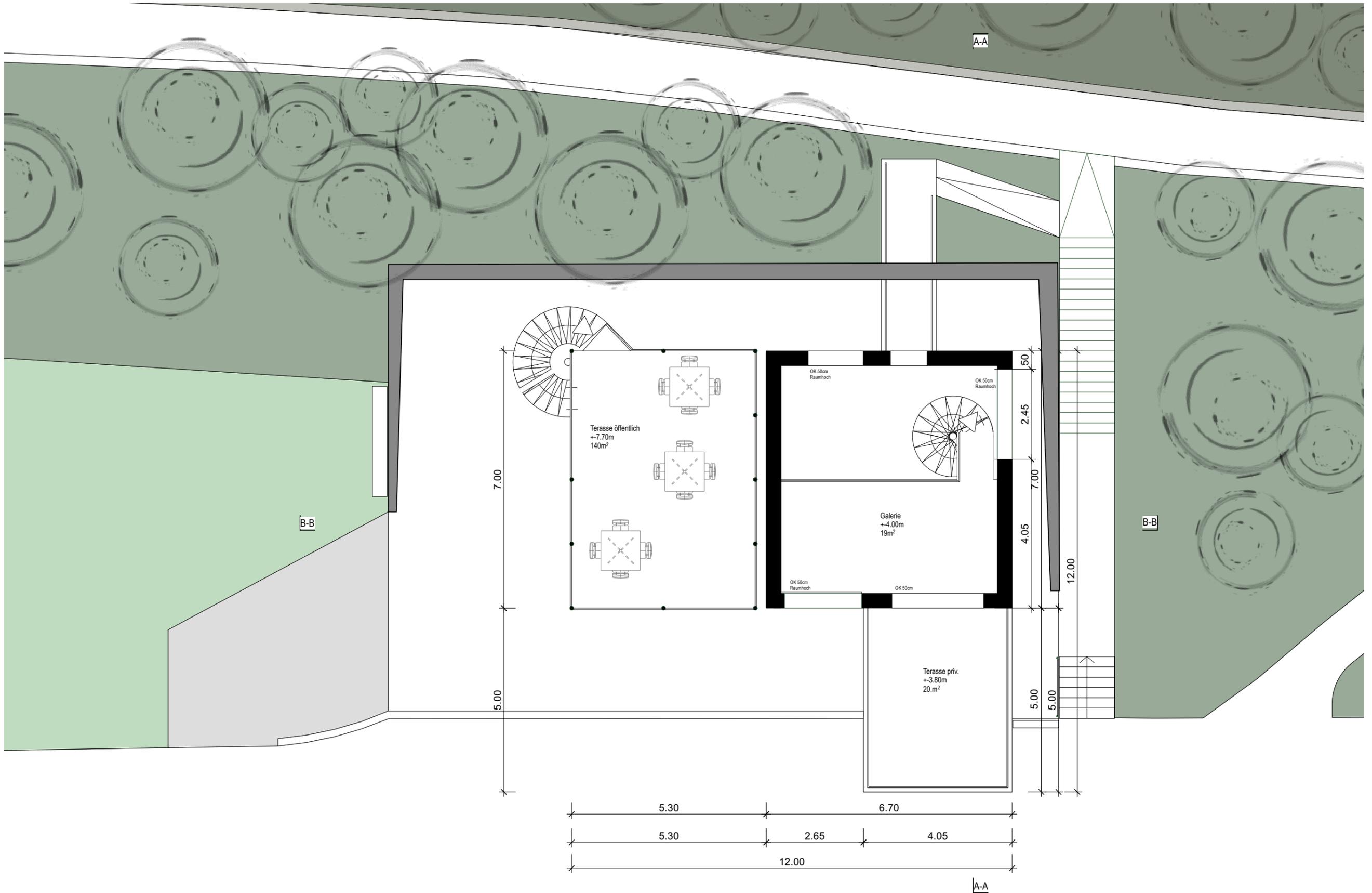
Situationsplan | 1:500



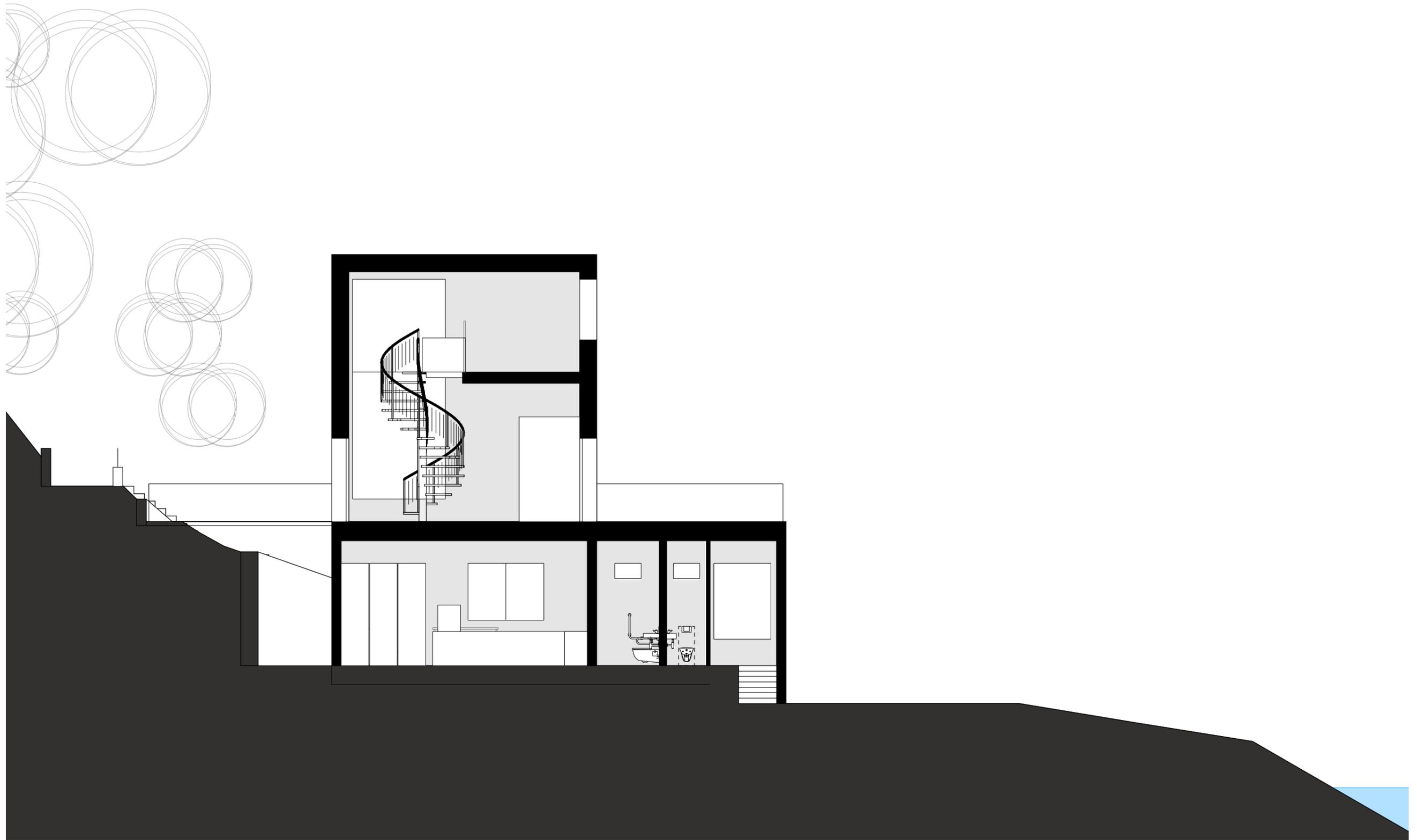
Grundriss EG | 1:100



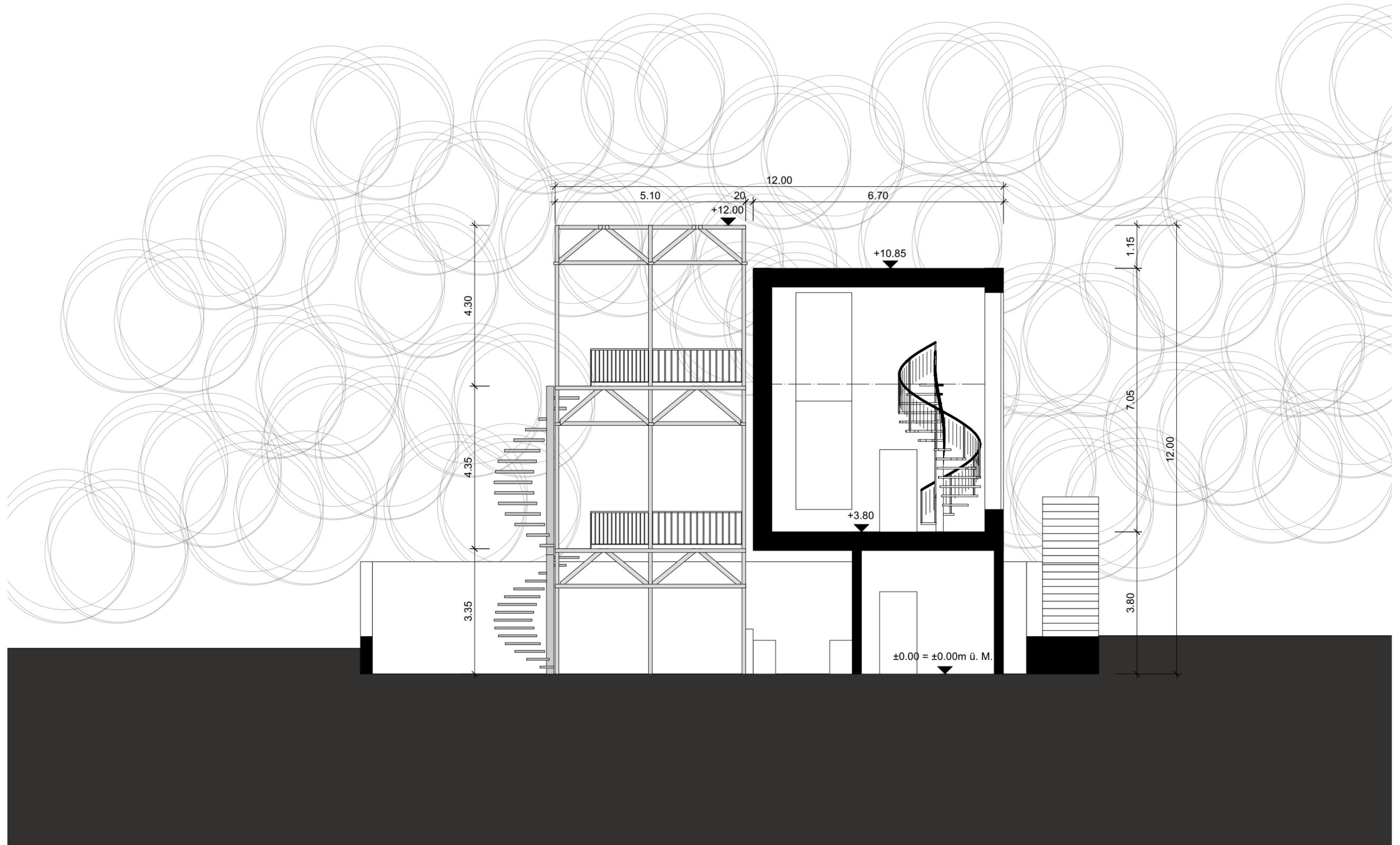
Grundriss OG 1 | 1:100



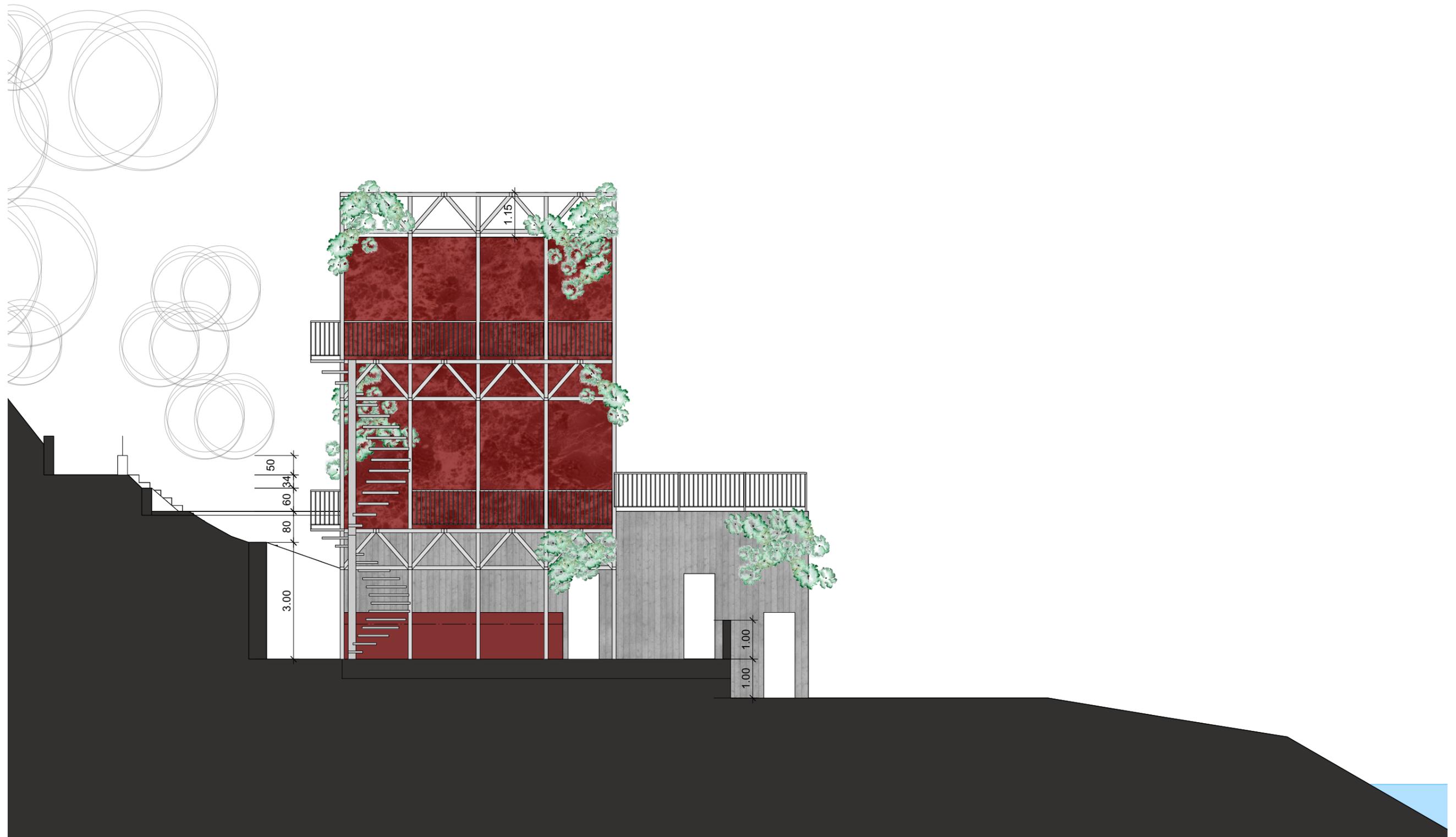
Grundriss OG 2 | 1:100



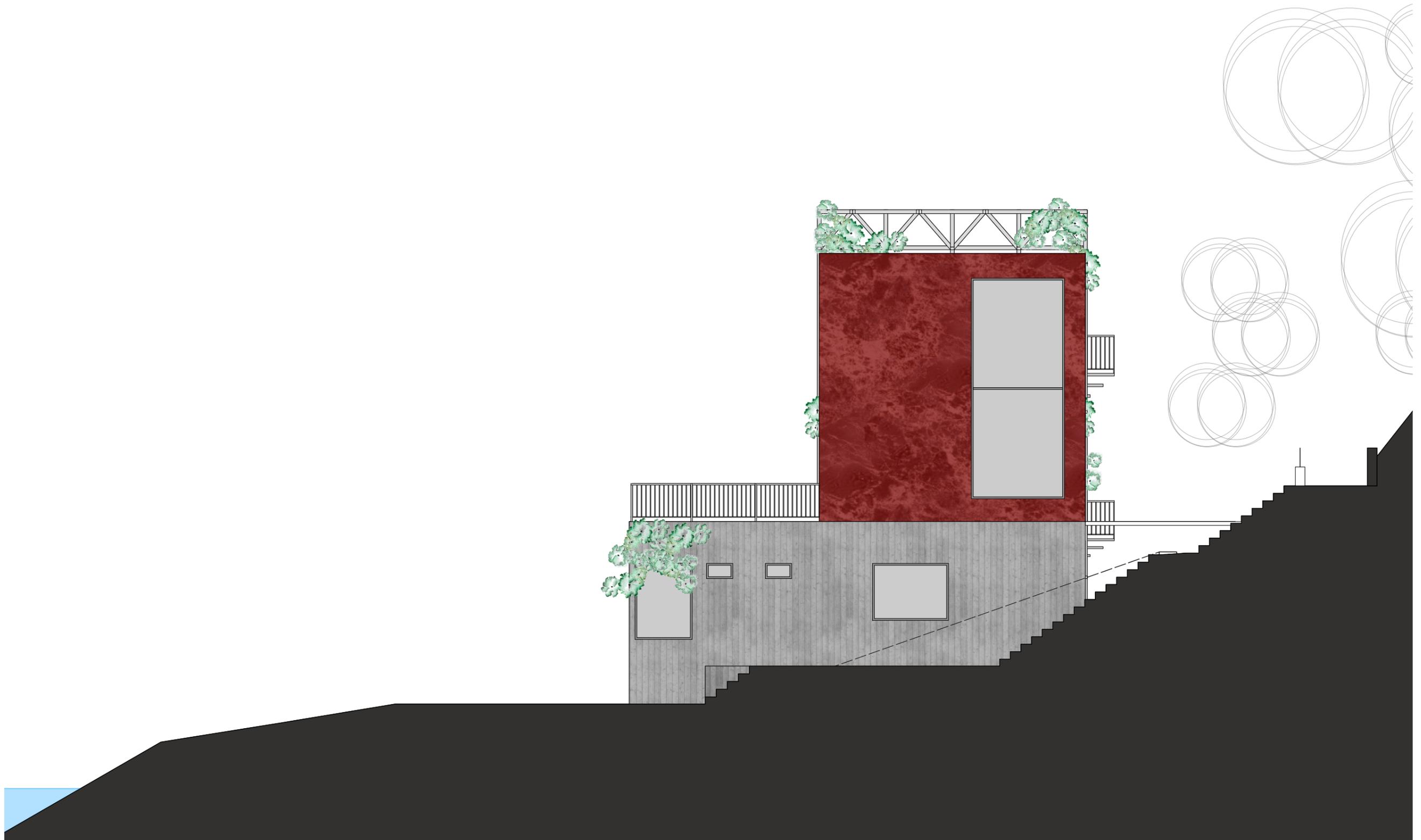
Schnitt A-A | 1:100



Schnitt B-B | 1:100



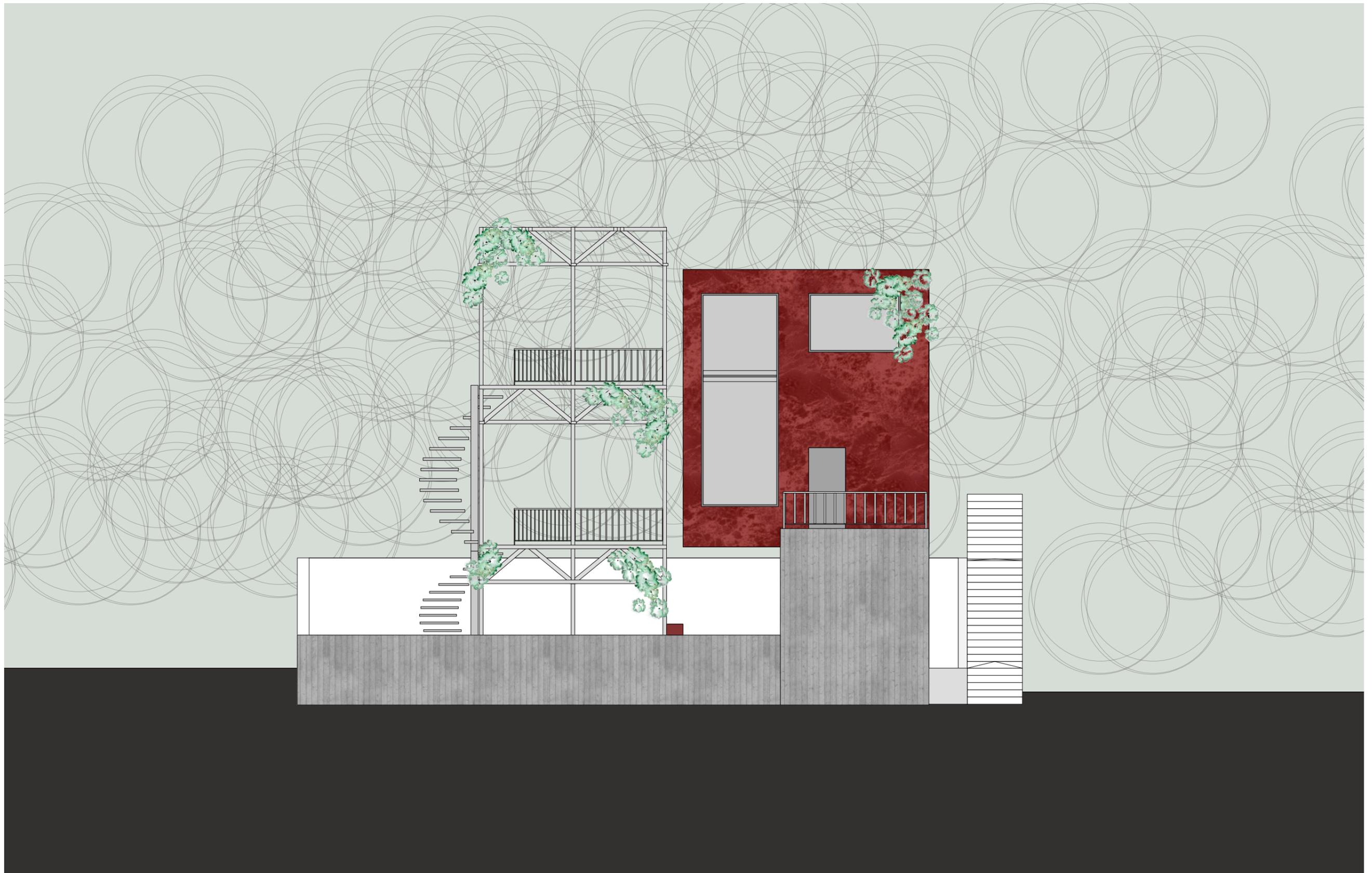
Ansicht 01 | 1:100



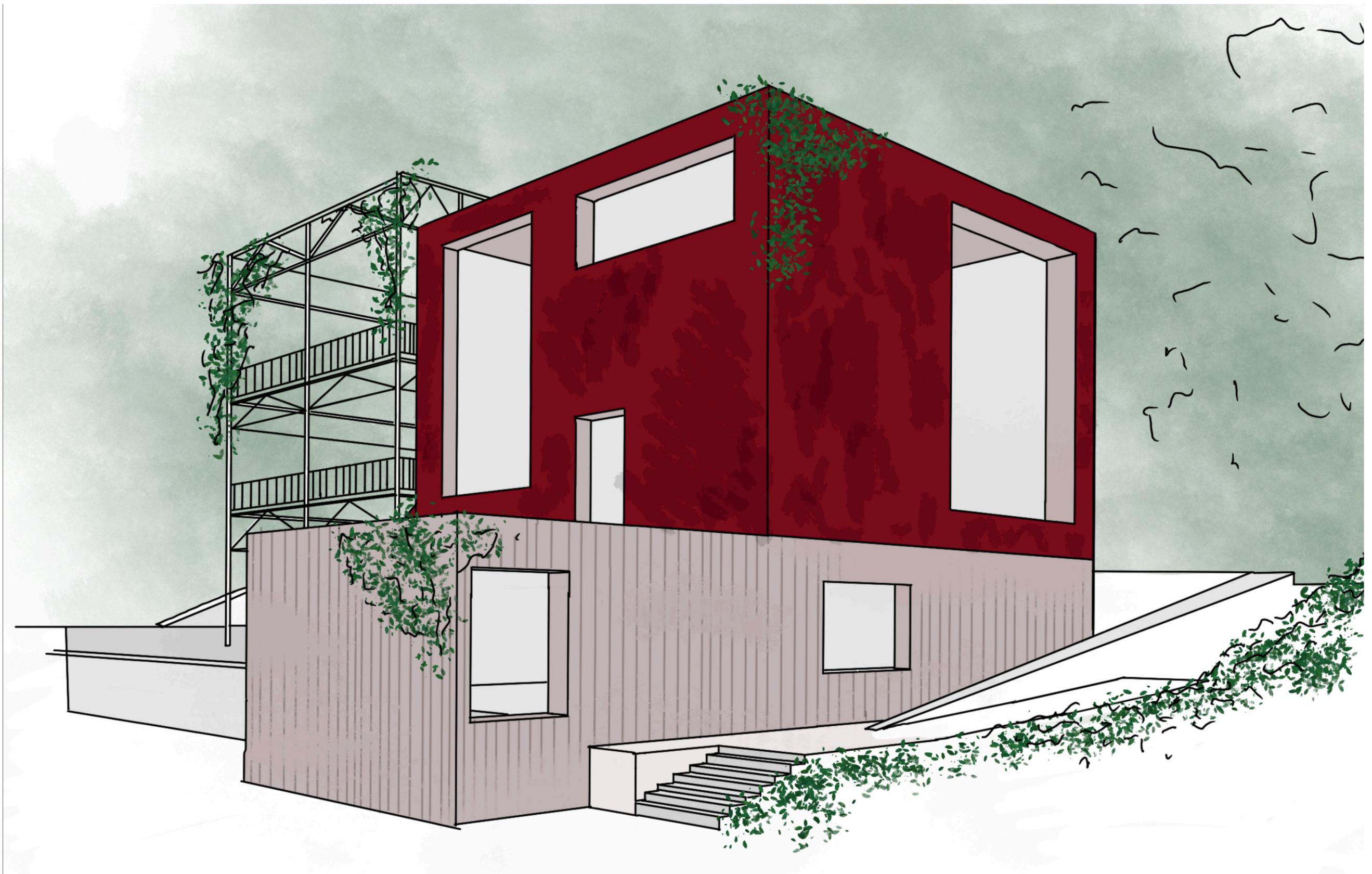
Ansicht 02 | 1:100



Ansicht 03 | 1:100



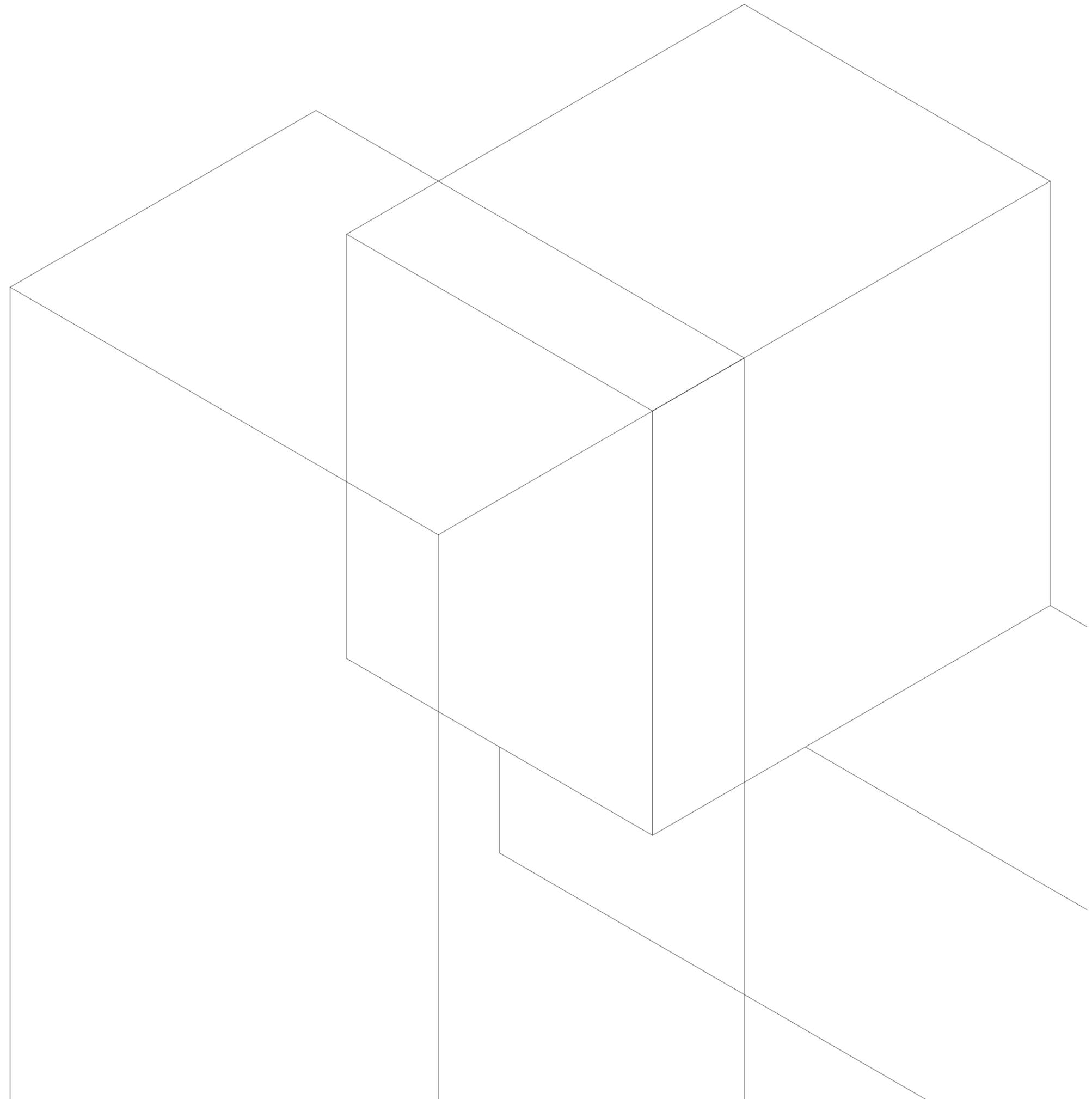
Ansicht 4 | 1:100



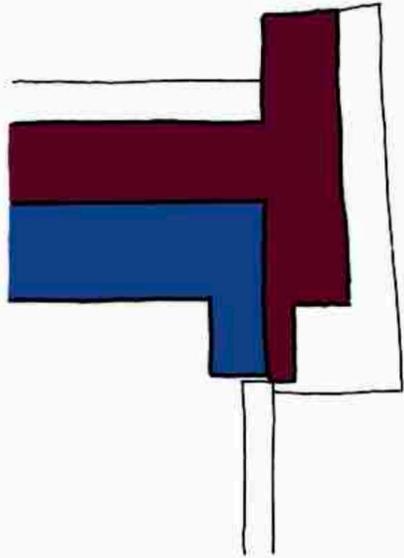
03

Problemerkennung

Konstruktive Details

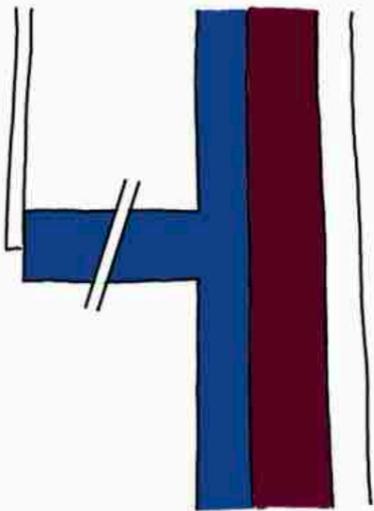


DETAIL 1



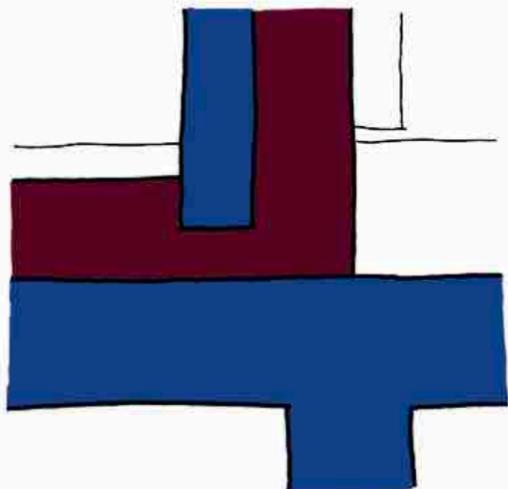
- D - Durchgehender dämmperimeter
- F - Witterungsschutz
- Entwässerung gewährleisten
- S - Statik Übergänge von Wand/Decke
- Fensteranschlag Dimensionen
- N - Materialherkünften beachten
- Ä - Gestalterische Aspekte

DETAIL 2

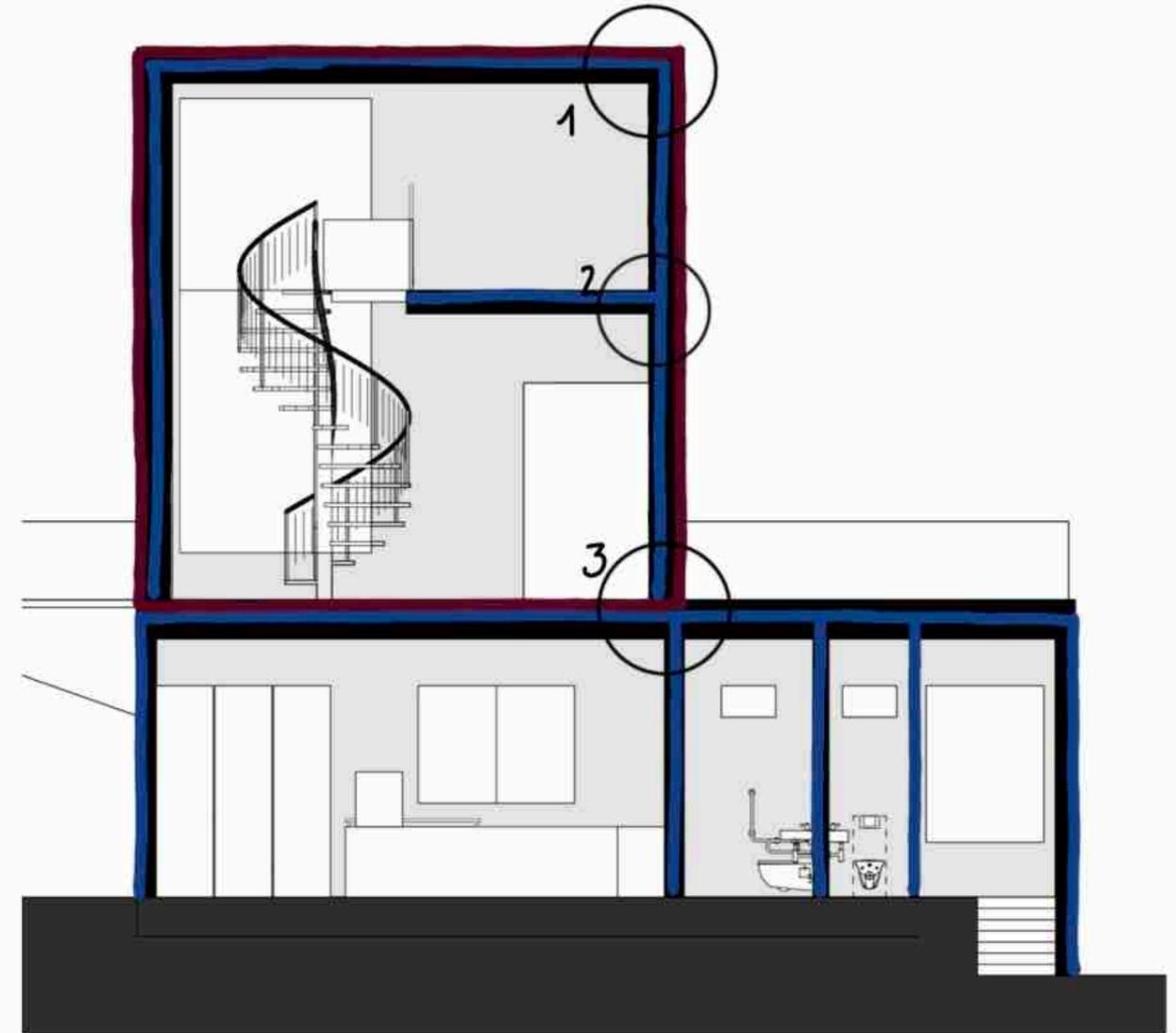


- S - Statische Kräfte der Galerie müssen beachtet werden
- A - Befestigung Absturzsicherung
- Ä - Gestaltung Oberflächen

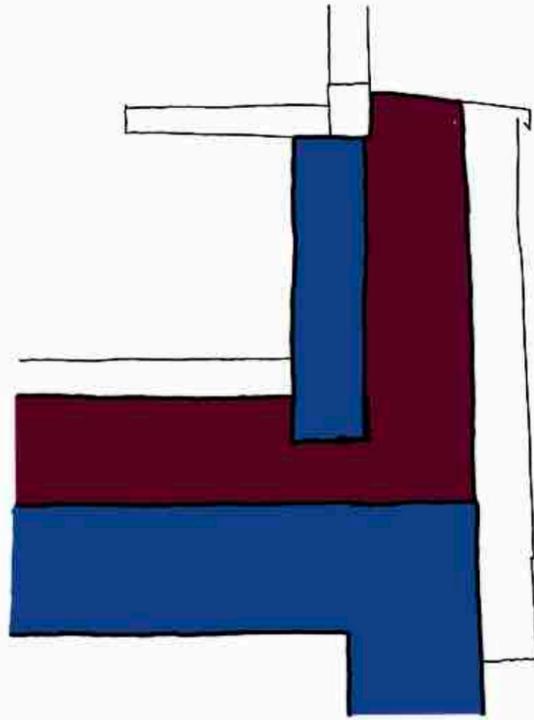
DETAIL 3



- D - Durchgehender Dämmperimeter
- F - Wasserführende Schicht definieren
- Entwässerung gewährleisten
- Abdichtungsebene definieren
- S - Lastenübertragung von Wand zu Boden
- Thermoelement einsetzen

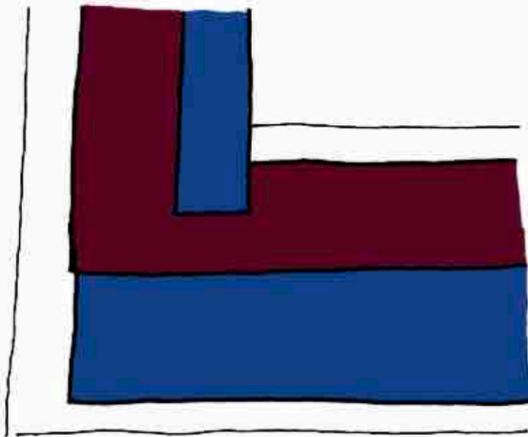


- | | | |
|--|------------------|--------------------|
| Dämmend | D = Dämmung | N = Nachhaltigkeit |
| Tragend | F = Feuchtigkeit | Ä = Ästhetik |
| | S = Statik | A = Anderes |



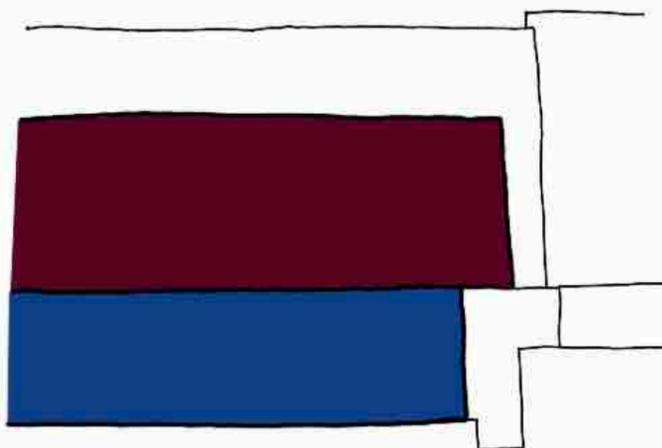
DETAIL 4

- D - Durchgehender Dämmperimeter
- Druckfeste Dämmung
- Thermurelement einsetzen
- F - Dichtigkeit Wasser/Luft gewährleisten
- Abdichtungen Fenster beachten
- Schlagregen auf Fensterbank
- Wasserführende Schicht Fensterbank
- S - Innere Fensterbank befestigung
- Dimensionen Fenster
- Ä - Ausführung innen und aussenausstattung



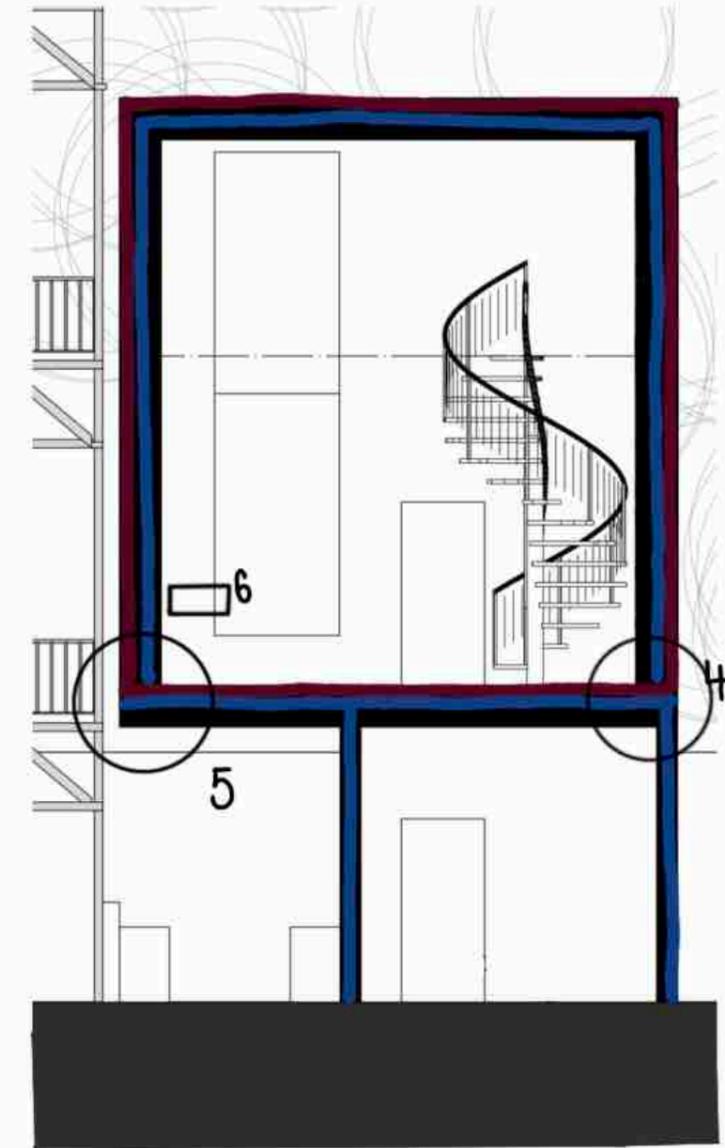
DETAIL 5

- D - Durchgehender Dämmperimeter
- Druckfeste Dämmung
- Thermurelement einsetzen
- F - Hinterlüftung gewährleisten
- Witterungsbeständigkeit
- N - Herkunft Stahlfassade
- Ä - Aussehen der Aussenfassade



DETAIL 6

- D - Dämmperimeter mit Fensteranschluss beachten
- S - Befestigung Fenster (übergrosses Fenster)
- N - Material Fensterrahmen
- Ä - Gestaltung Brüstung aussen/innen
- Gestaltung Fenster
- F - Hinterlüftung abklebungen beachten
- Wasserleitende Schicht bei Fensterbank aussen



 Dämmend

 Tragend

D = Dämmung

N = Nachhaltigkeit

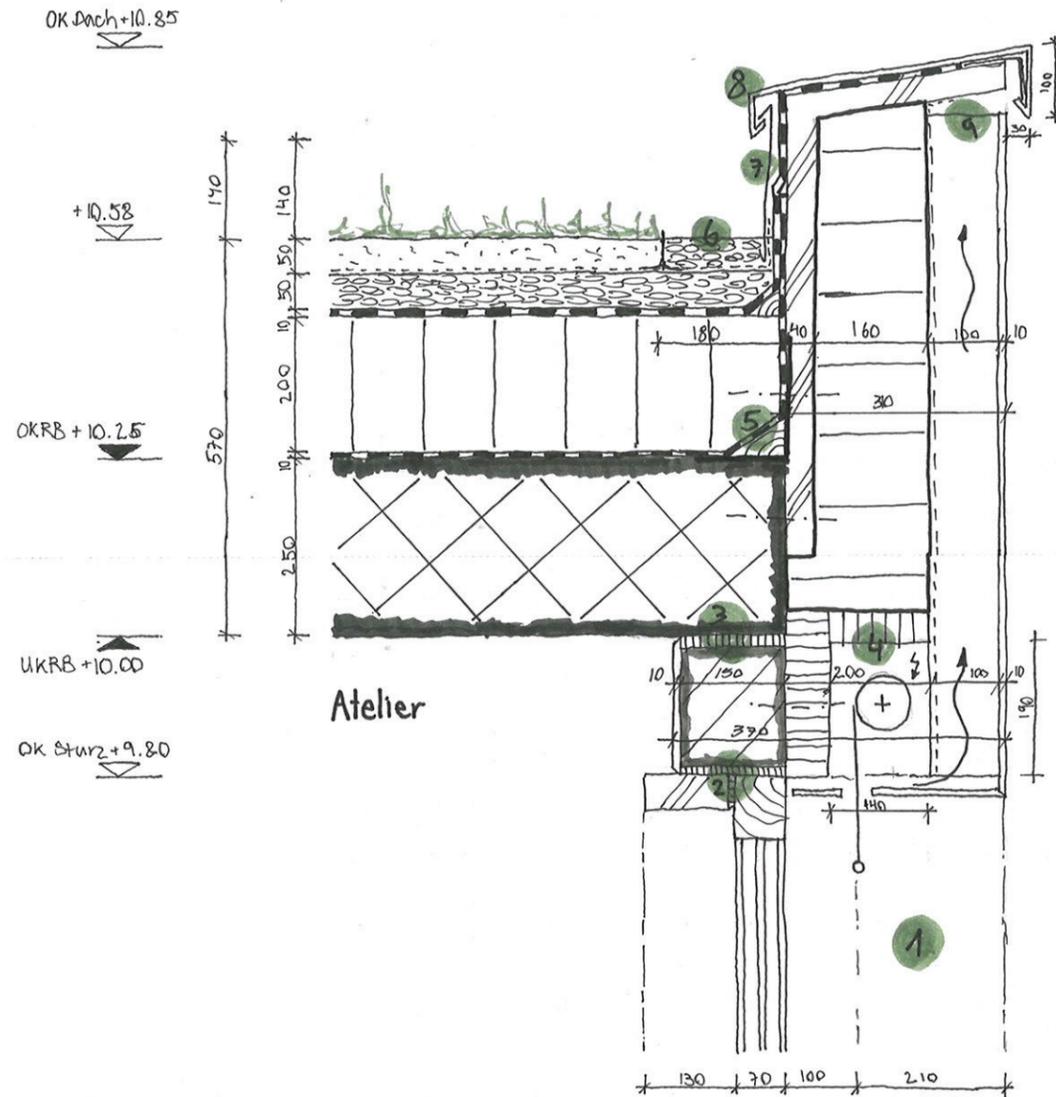
F = Feuchtigkeit

Ä = Ästhetik

S = Statik

A = Anderes

DETAIL 1



Elementbeschreibung

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1 Cortenabdeckung | 6 Kiesbett |
| 2 Abklebungen | 7 Einhängestreifen |
| 3 Deckenlager | 8 Kronenblech |
| 4 Storenkasten | 9 Insektengitter |
| 5 Bitumenkeil | |

DECKENAUFBAU FLACHDACH

- Extensive bepflanzung
- Drainageschicht
- Rundkies
- Abdichtungsbahn
- Wärmedämmung, foliert, XPS
- Abdichtung, Bitumen
- Stahlbeton, untere Ansicht Bretterschalung

570 mm

50 mm

—

50 mm

10 mm

200 mm

10 mm

250 mm

WANDAUFBAU

- Vorgehängte Fassade, Cortenstahl
- Hinterlüftung
- Windpapier
- Wärmedämmung, XPS
- Backstein
- Innenputz

370 mm

10 mm

100 mm

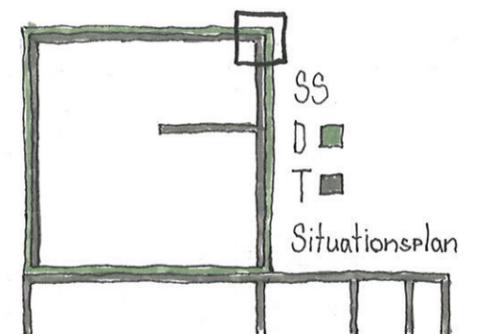
—

200 mm

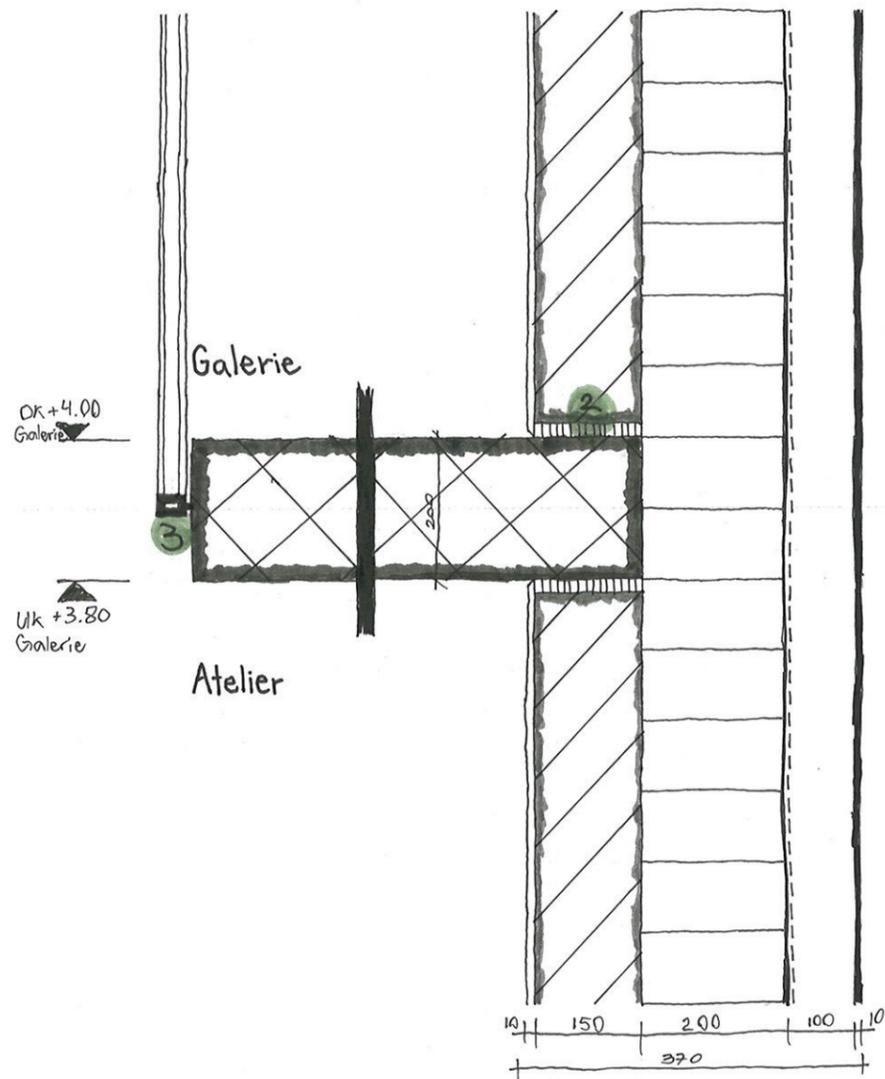
150 mm

10 mm

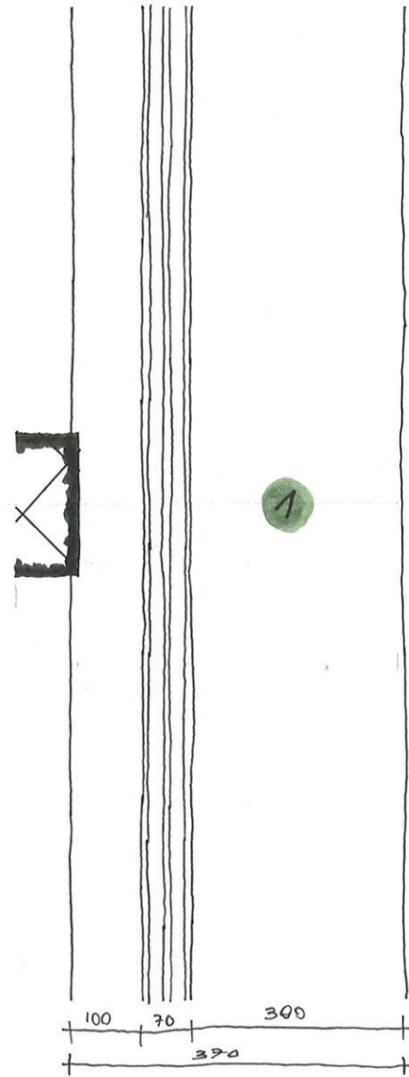
D1 | Dachrand | 1:10 | Houda.M. | 2.11.2023



DETAIL 2



DETAIL 2.1



WANDAUFBAU

- Vorgehängte Fassade, Cortenstahl
- Hinterlüftung
- Windpapier
- Wärmedämmung, XPS
- Backstein
- Innenputz

370 mm

10 mm

100 mm

—

200 mm

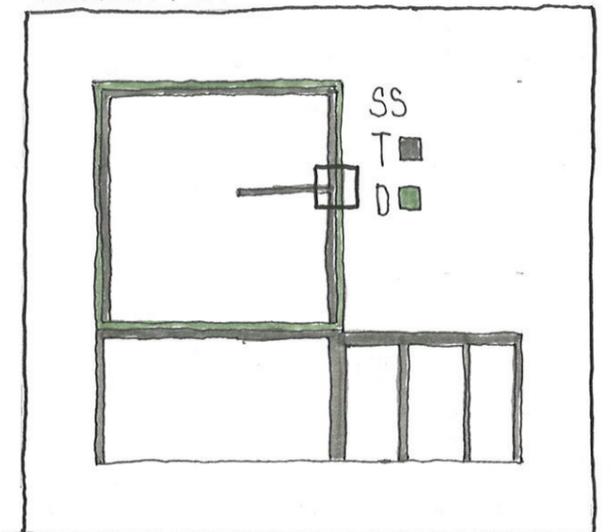
150 mm

10 mm

Elementbeschreibung

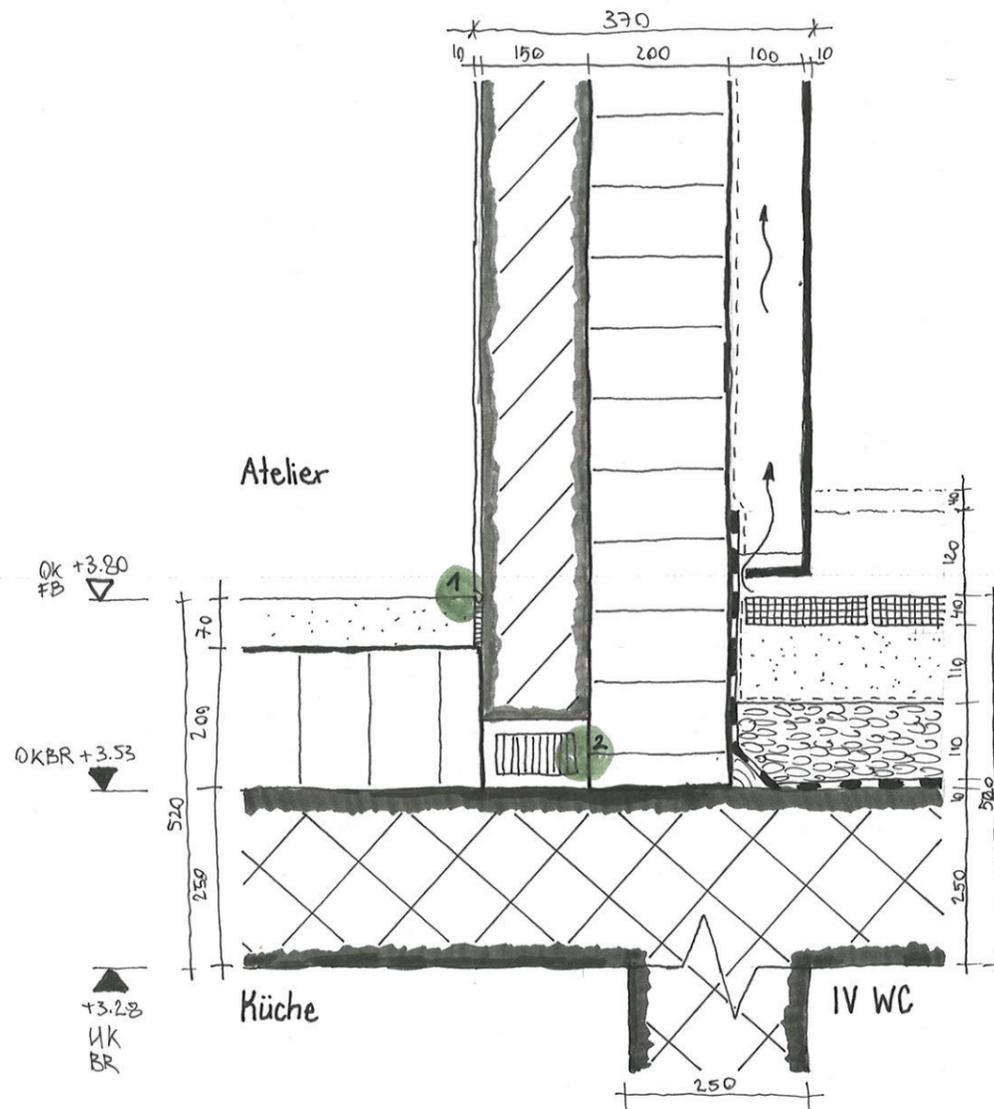
- 1 Ansicht Fensterseite, Cortenstahl
- 2 Mauerlager
- 3 Befestigung Absturzsicherung

Situationsplan



D2 | GALERIE / FENSTER | 1:10 | Houda.M. | 2.11.2023

DETAIL 3



Elementbeschreibung

- 1: Stellstreifen
- 2: Thermurelement

WANDAUFBAU

- Vorgehängte Fassade, Cortenstahl
- Hinterlüftung
- Windpapier
- Wärmedämmung, XPS
- Backstein
- Innenputz

- 370 mm
- 10 mm
- 100 mm
- mm
- 200 mm
- 150 mm
- 10 mm

BODENAUFBAU INNEN

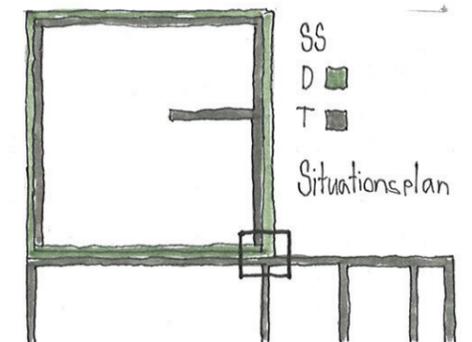
- Unterlagsboden, geschliffen
- Schutzflies
- Wärmedämmung, XPS
- Stahlbeton

- 520 mm
- 70 mm
- mm
- 200 mm
- 250 mm

BODENAUFBAU AUSSEN

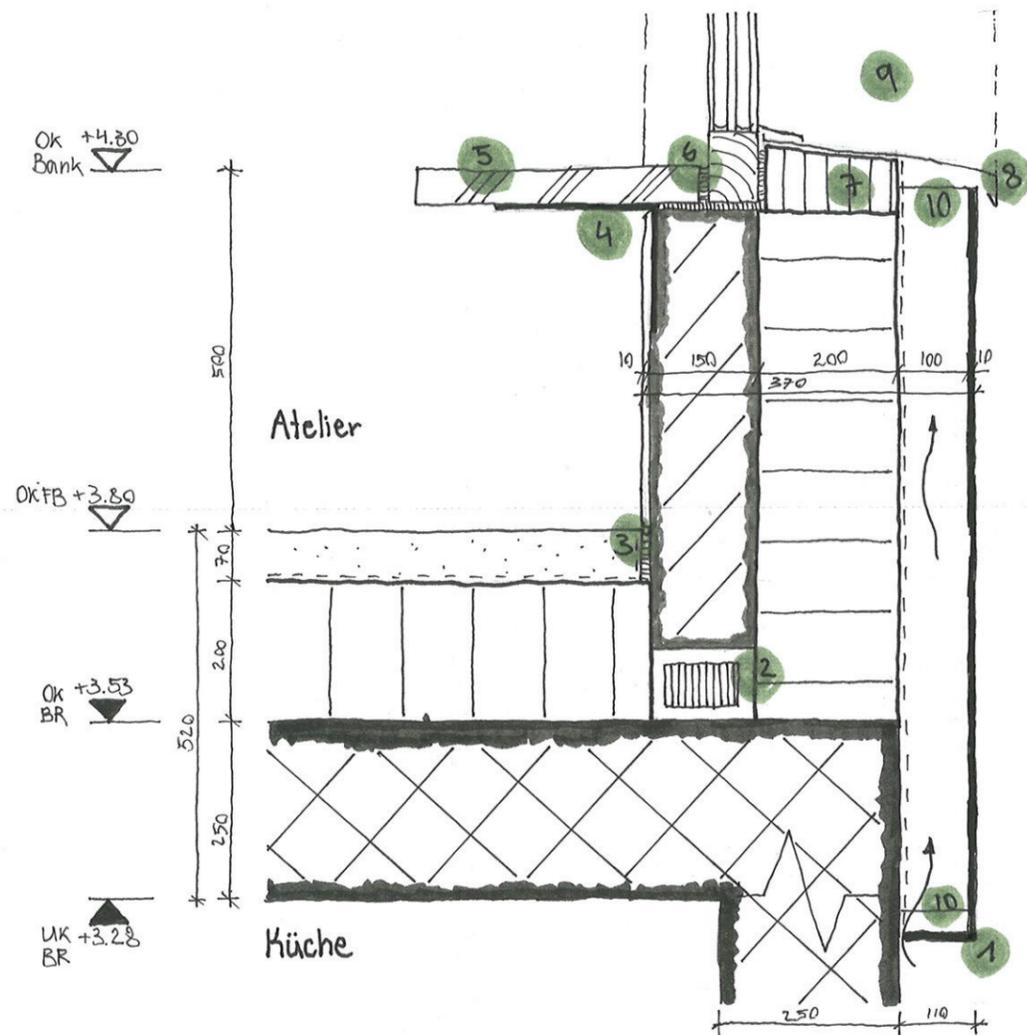
- Betonelement Bodenplatten
- Feinkies
- Rundkies
- Trennfolie
- Abdichtungsbahn, Bitumen
- Stahlbeton

- 520 mm
- 40 mm
- 110 mm
- mm
- 110 mm
- 10 mm
- 250 mm



D3 | Terrassenanschluss | 1:10 | Houda.M. | 2.11.2023

DETAIL 4



Elementbeschreibung

- | | |
|---------------------------------|-------------------|
| 1 Cortenstahl, Ecke geschweisst | 6 Kitfuge |
| 2 Thermurelement | 7 Dämmelement |
| 3 Stellstreifen | 8 Fensterblech |
| 4 Metallwinkel | 9 Cortenabdeckung |
| 5 Holz-Fensterbank | 10 Insektengitter |

WANDAUFBAU

- Vorgehängte Fassade, Cortenstahl
- Hinterlüftung
- Windpapier
- Wärmedämmung, XPS
- Backstein
- Innenputz

370 mm

10 mm

100 mm

—

200 mm

150 mm

10 mm

BODENAUFBAU

- Unterlagsboden, geschliffen
- Schutzflies
- Wärmedämmung, XPS
- Stahlbeton

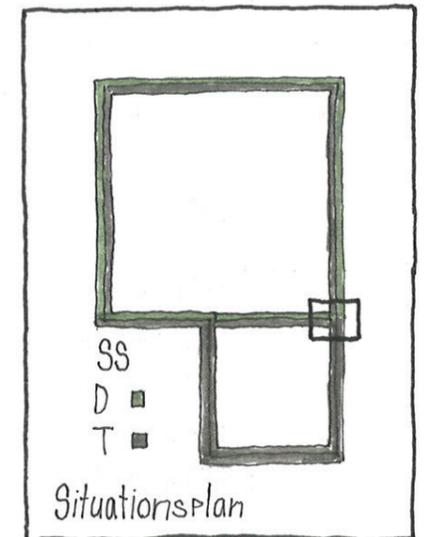
520 mm

70 mm

—

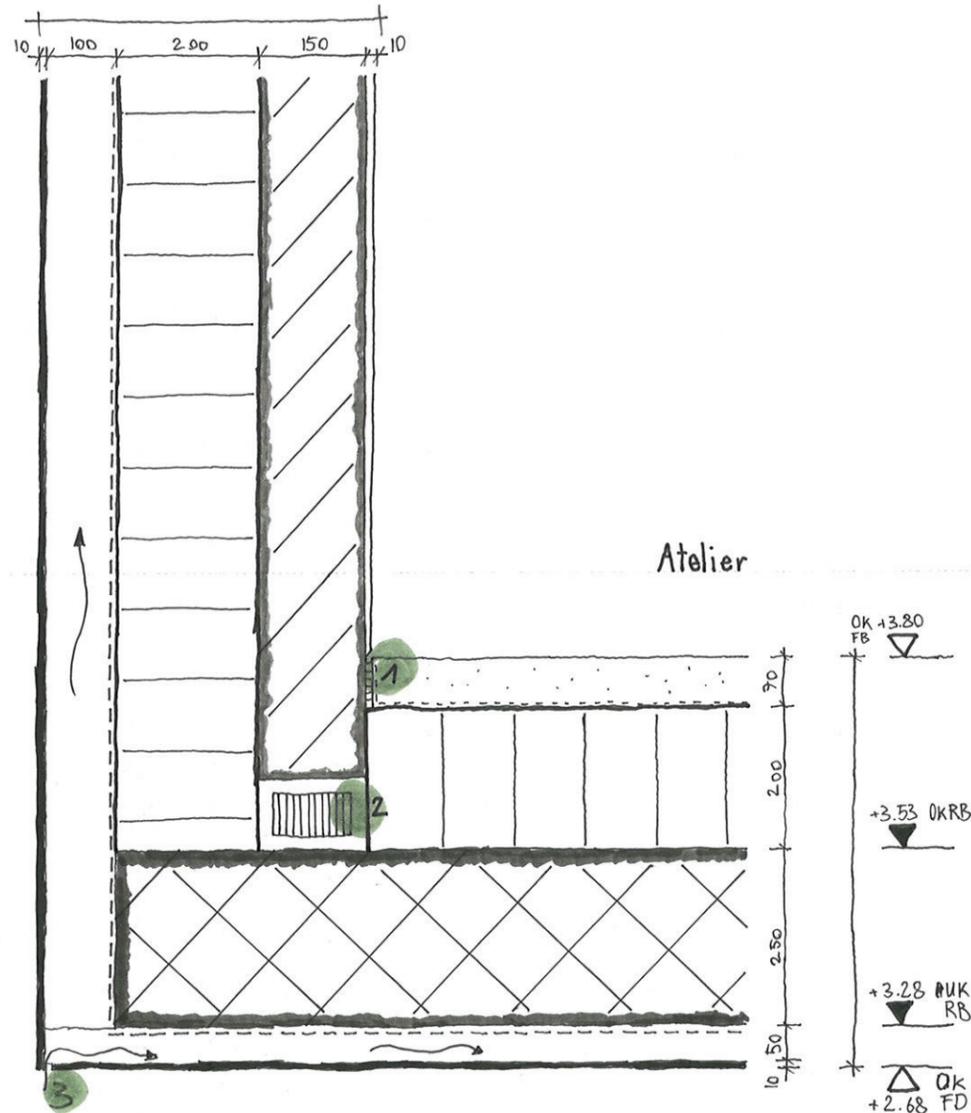
200 mm

250 mm



D4 | Fensterbrüstung | 1:10 | Houda.M. | 2.11.2023

DETAIL 5



Elementbeschreibung

- 1 Stellstreifen
- 2 Thermoelement
- 3 Fugen für Hinterlüftung

WANDAUFBAU

- Vorgehängte Fassade, Cortenstahl
- Hinterlüftung
- Windpapier
- Wärmedämmung, XPS
- Backstein
- Innenputz

BODENAUFBAU

- Unterlagsboden, geschliffen
- Schutzflies
- Wärmedämmung, XPS
- Stahlbeton
- Hinterlüftung
- Fassaden/Deckenverkleidung, Cortenstahl

370 mm

10 mm

100 mm

—

200 mm

150 mm

10 mm

mm

70 mm

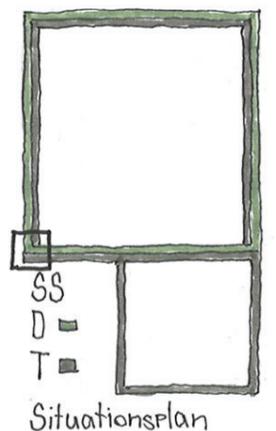
—

200 mm

250 mm

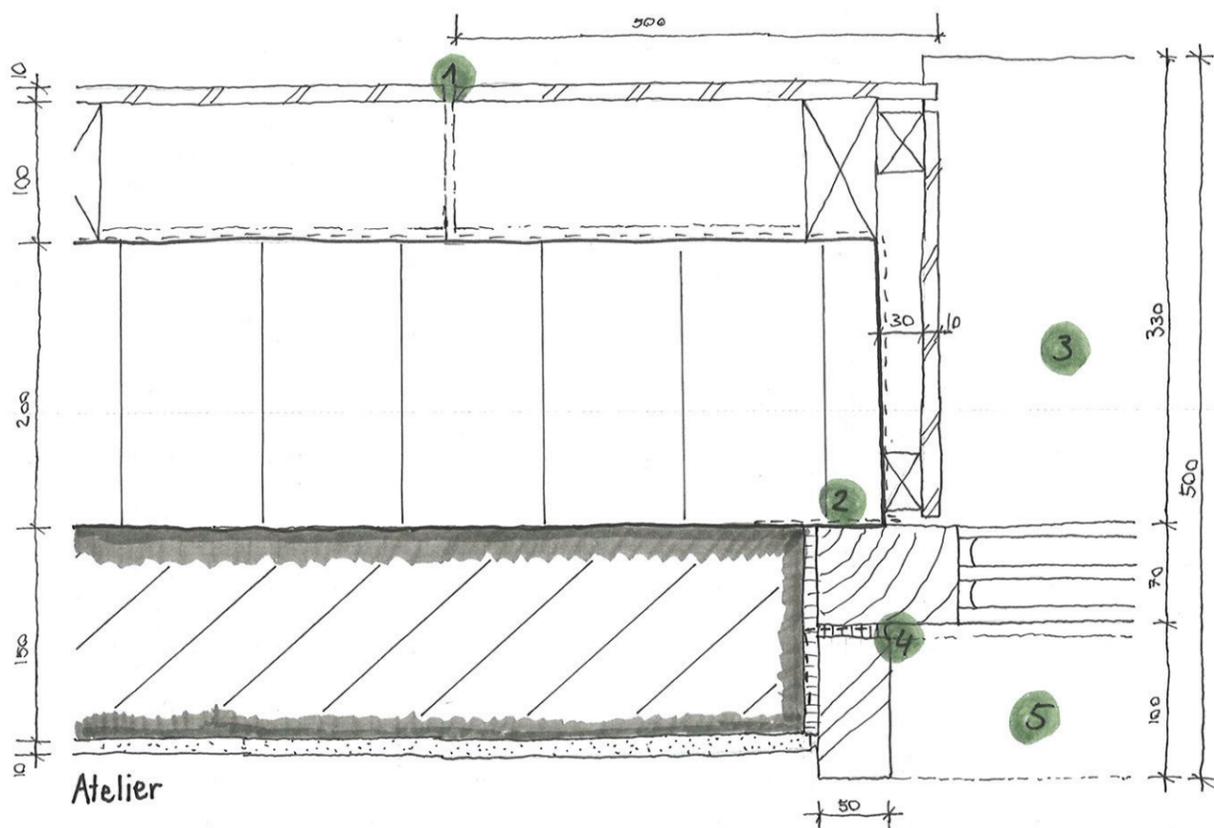
50 mm

10 mm



D5 / Gebäudeecke / 1:10 | Houda.M. | 2.11.2023

DETAIL 6



Elementbeschreibung

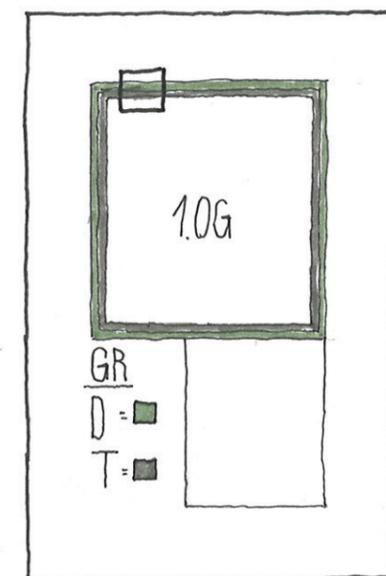
- 1 Fuge für Hinterlüftung
- 2 Fenster Abklebungen
- 3 Fensterblech
- 4 Kitfuge
- 5 Fensterbank Innen

WANDAUFBAU

- Vorgehängte Fassade, Cortenstahl
- Hinterlüftung
- Windpapier
- Wärmedämmung, XPS
- Backstein
- Innenputz

370 mm
10 mm
100 mm
-
200 mm
150 mm
10 mm

Situationsplan



D6 | Fenster im Grundriss | 1:5 | Houda.M. | 2.11.2023

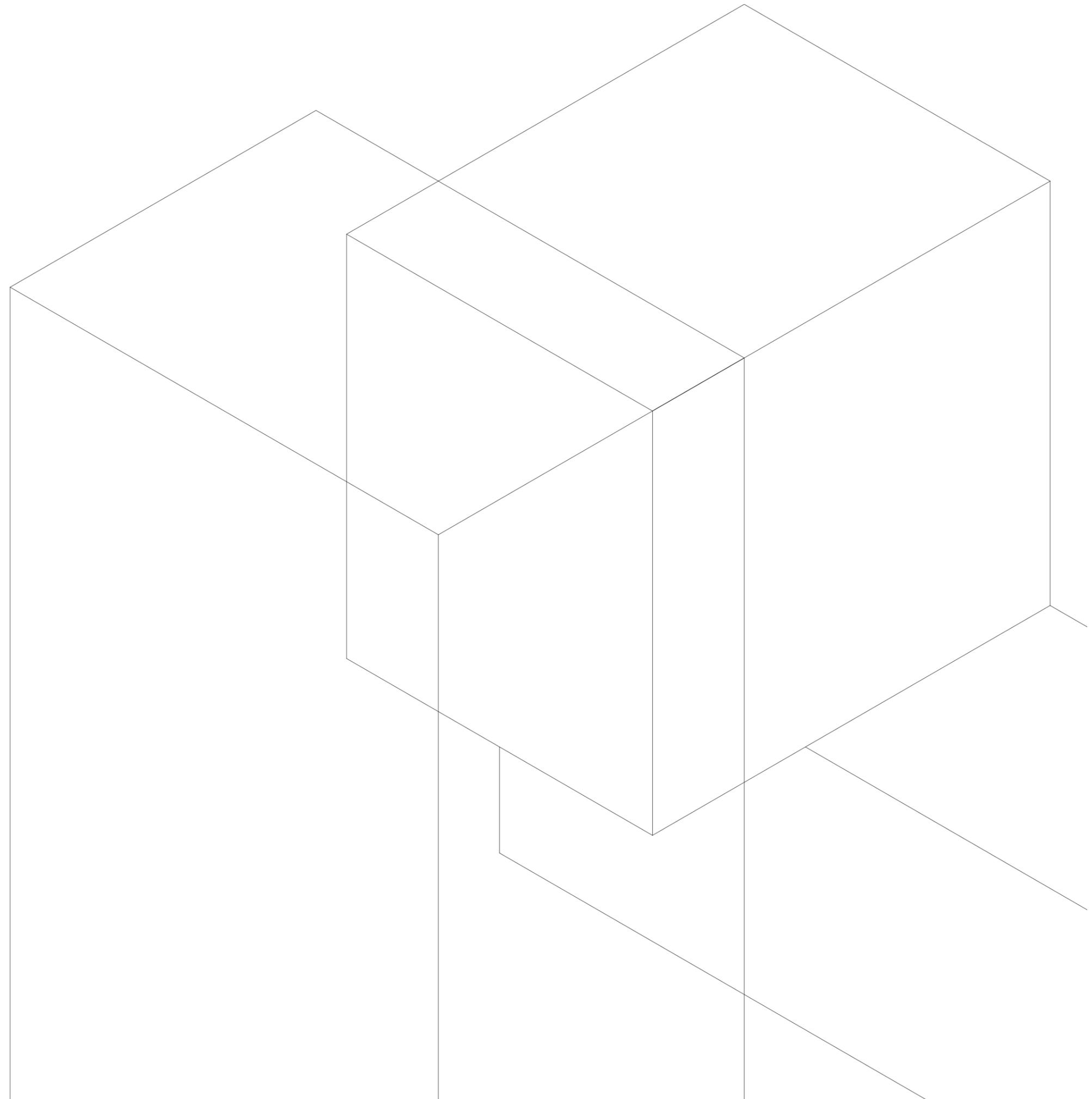
04

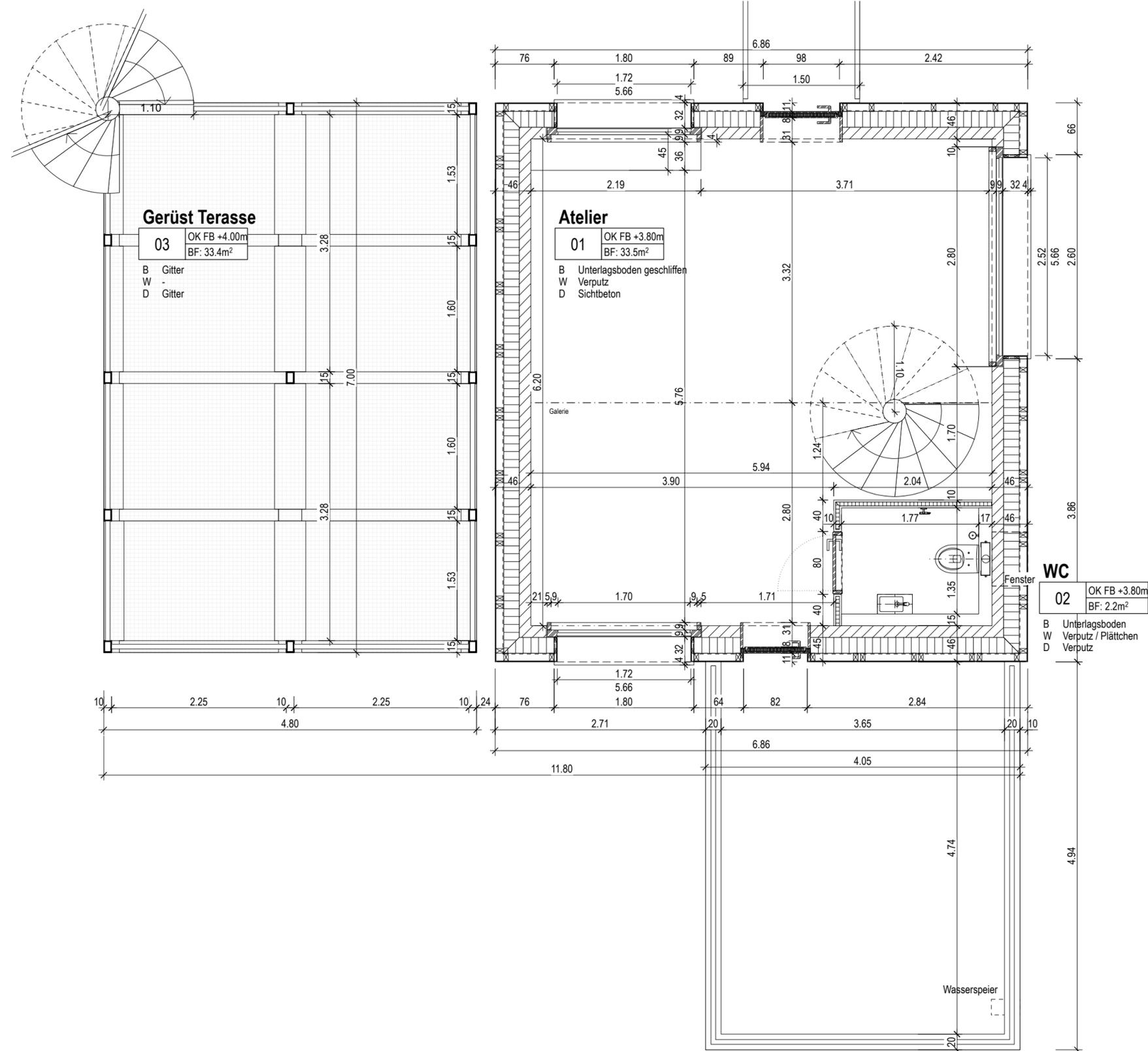
Ausführungspläne
1:50 Grundriss 1. OG
1:50 Schnitt
Deckenspiegel

Materialisierung EG
Bar
Nasszelle

Materialisierung OG
Atelier
Nasszelle

Visuelles
Bilder Modell
Plakat Varianten





Aussenwand 370mm

- Vorgehängte Fassade, Corteenstahl 10mm
- Hinterlüftung, Holzlattung 100mm
- Windpapier -
- Wärmedämmung, XPS 200mm
- Backstein 150mm
- Innenputz, Farbe: sand/beige 10mm

Innenwand 110mm

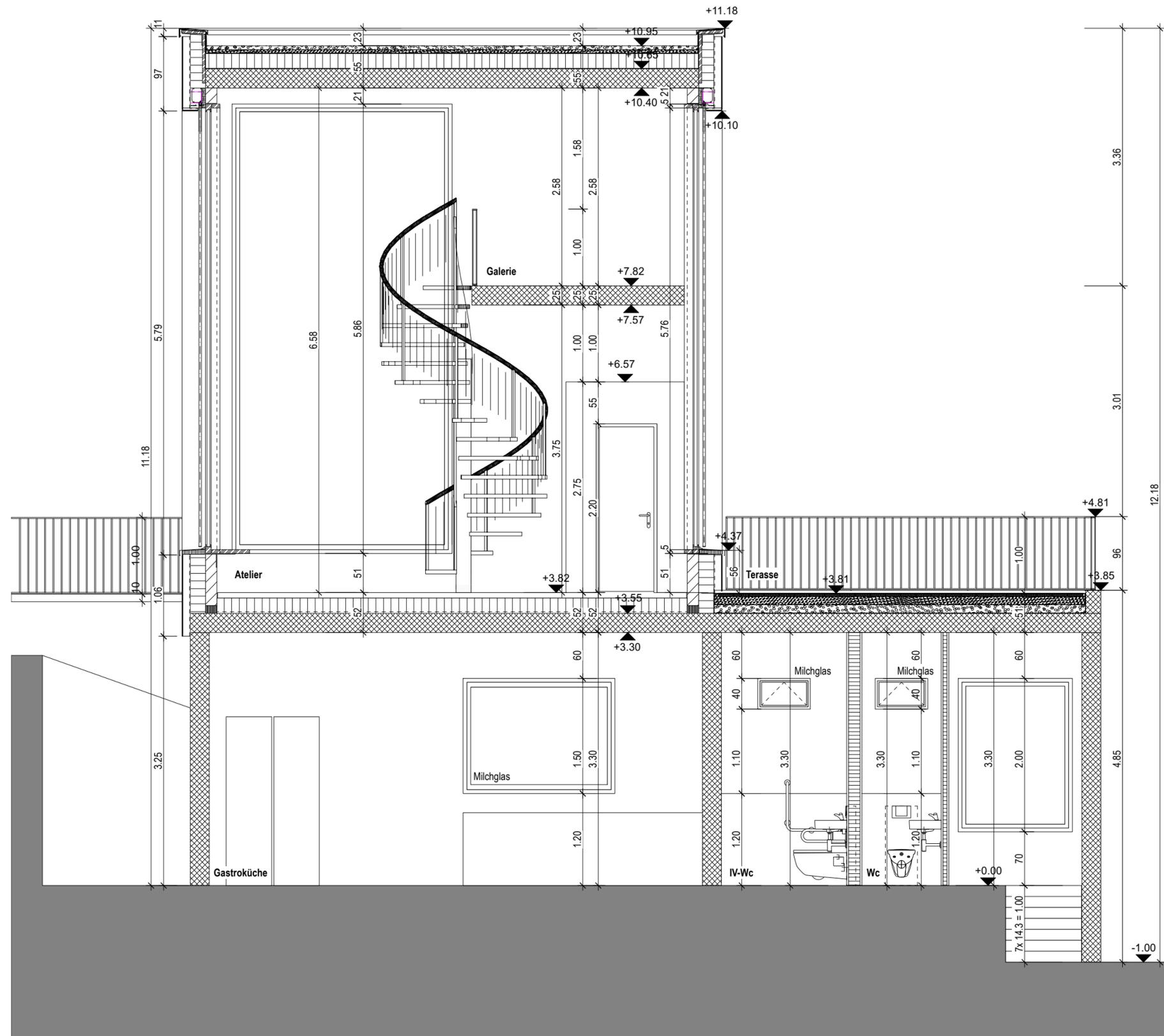
- Innenputz 5mm
- 2x Gipsplatten 2x 12.5mm
- Ständerkonstruktion 50mm
- 2x Gipsplatten 2x 12.5mm
- Feuchtigkeitsabdichtung (Anstrich) -
- Innenputz 5mm

UK ST. R	=	UK Sturz roh		Backstein tragend
UK ST. F	=	UK Sturz fertig		Backstein nicht tragend
UK D	=	UK Decke		Kalksandstein
OK BR. R	=	OK Brüstung roh		Beton
OK BR. F	=	OK Brüstung fertig		Naturstein
OK SCH. F	=	OK Schwelle fertig		Dämmung
MFB	=	Metallfensterbank		Trittschalldämmung
MF	=	Metallfenster		Vollgipswand
HMF	=	Holzmetallfenster		Holz
HF	=	Holzfenster		Holzwerkstoff
DK	=	Drehkippflügel		Wassersperre
K	=	Storenkurbel		Dampfbremse
RAF	=	Rafflamellenstore		
RH	=	Raumhöhe		
BF	=	Bodenfläche		
FF	=	Fensterfläche		
RAD.	=	Radiator		
BA	=	Bodenablauf		
LS	=	Lichtschacht		
FLP	=	Feuerlöschposten		

aperta viridi, offenes grün

Plannummer	01	Planungsphase	Ausführung	Index	-
Datum	21.12.2023	Massstab	1:50	Gezeichnet	Marie-Lou Houda
Revidiert	-	Plangrösse	61.7cm x 28.4cm	Bezugskote	+0.00 = 498.00m.ü.M

Grundriss 1. Obergeschoss



Deckenaufbau	610mm	Boden Terasse - Wc	520mm
Extensive begrünung	50mm	Betonelement- Bodenplatten	40mm
Drainageschicht	-	Feinkies	110mm
Rundkies	110mm	Rundkies	110mm
Schutzflies	-	Trennfolie	-
Abdichtungsbahn	-	Bitumenabdichtung	-
Wärmedämmung, XPS	200mm	Stahlbeton	250mm
Bitumenabdichtung	-		
Stahlbeton	250mm		

Aussenwand	370mm	Innenwand Wc - Gang	110mm
Vorgehängte Fassade, Corteenstahl	10mm	Innenputz	5mm
Hinterlüftung, Holzlattung	100mm	2x Gipsplatten	2x 12.5mm
Windpapier	-	Ständerkonstruktion	50mm
Wärmedämmung, XPS	200mm	2x Gipsplatten	2x 12.5mm
Backstein	150mm	Feuchtigkeitsabdichtung (Anstrich)	-
Innenputz, Farbe: sand/beige	10mm	Innenputz	5mm

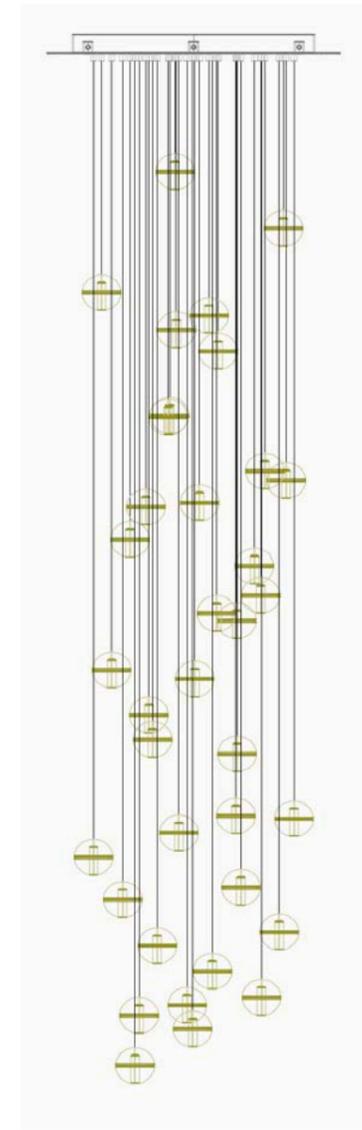
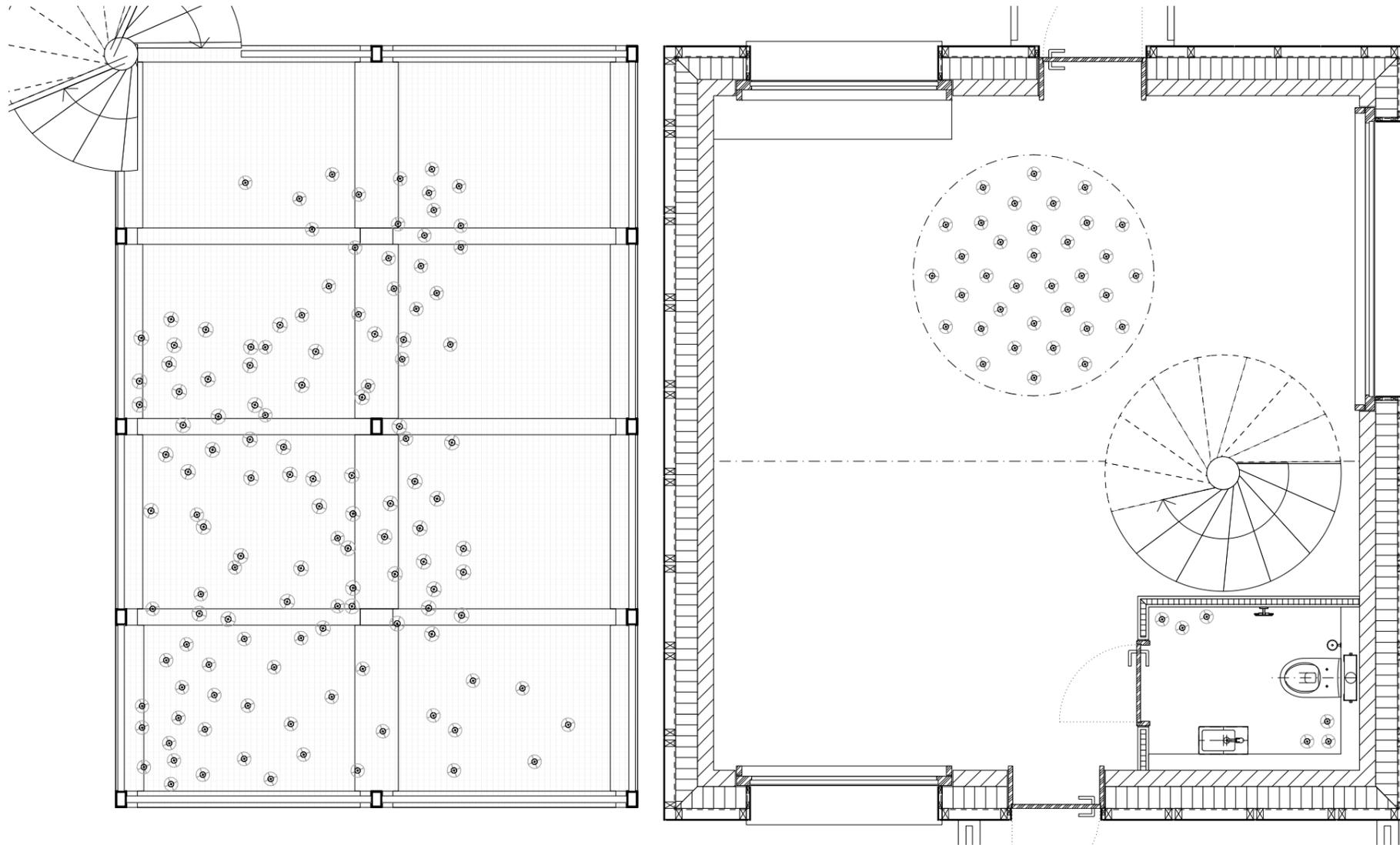
Boden Atelier - Gastroküche	520mm	Innenwand IV-Wc - Wc	210mm
Unterlagsboden, geschliffen	70mm	Innenputz	5mm
Schutzflies	-	2x Gipsplatten	2x 12.5mm
Wärmedämmung, XPS	200mm	Ständerkonstruktion	150mm
Baustellenabdichtung	-	2x Gipsplatten	2x 12.5mm
Stahlbeton	250mm	Feuchtigkeitsabdichtung (Anstrich)	-
		Innenputz	5mm

- | | | | | |
|-----------|---|--------------------|--|-------------------------|
| UK ST. R | = | UK Sturz roh | | Backstein tragend |
| UK ST. F | = | UK Sturz fertig | | Backstein nicht tragend |
| UK D | = | UK Decke | | Kalksandstein |
| OK BR. R | = | OK Brüstung roh | | Beton |
| OK BR. F | = | OK Brüstung fertig | | Naturstein |
| OK SCH. F | = | OK Schwelle fertig | | Dämmung |
| MFB | = | Metallfensterbank | | Trittschalldämmung |
| MF | = | Metallfenster | | Vollgipswand |
| HMF | = | Holzmetallfenster | | Holz |
| HF | = | Holzfenster | | Holzwerkstoff |
| DK | = | Drehkippflügel | | Wassersperre |
| K | = | Storenkurbel | | Dampfbremse |
| RAF | = | Rafflamellenstore | | |
| RH | = | Raumhöhe | | |
| BF | = | Bodenfläche | | |
| FF | = | Fensterfläche | | |
| RAD. | = | Radiator | | |
| BA | = | Bodenablauf | | |
| LS | = | Lichtschaft | | |
| FLP | = | Feuerlöschposten | | |

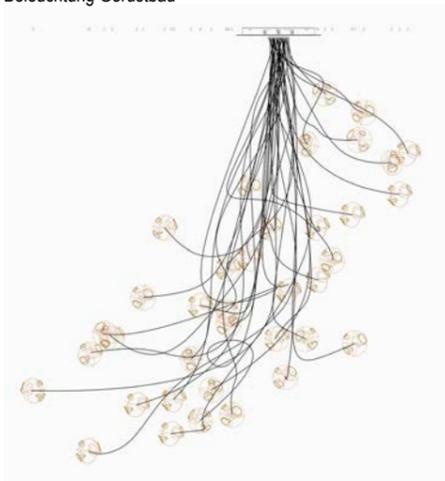
aperta viridi, offenes grün

Plannummer	02	Planungsphase	Ausführung	Index	-
Datum	21.12.2023	Massstab	1:50	Gezeichnet	Marie-Lou Houda
Revidiert	-	Plangrösse	61.7cm x 28.4cm	Bezugskote	+0.00 = 498.00m.ü.M

Schnitt



Beleuchtung Gerüstbau

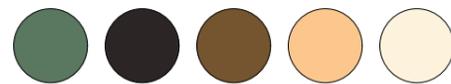


Sculptural Cable (28.61), Bocci

Dank dem individuellen bewegungsradius dieser Leuchten, kann man ein sehr angenehmes Ambiente erzeugen. Die Lampe besteht aus 61 Hand angefertigten Glas-Leuchtkugeln die mit beweglichem Draht verbunden werden. Die Leuchten sind dimmbar.



Farbkonzept der Leuchten



Beleuchtung Nasszelle



Pendelleuchte (14.1), Bocci

Ich möchte ein warmes, wohlfühendes Erscheinungsbild, weswegen diese Leuchten auf verschiedenen höhen installiert werden. durch die Dunkle Glashülle und den warmen Glühbirnen kann ich diesen Effekt hervorragend umsetzen. Die Leuchten sind dimmbar.

Farbkonzept



Beleuchtung Atelier



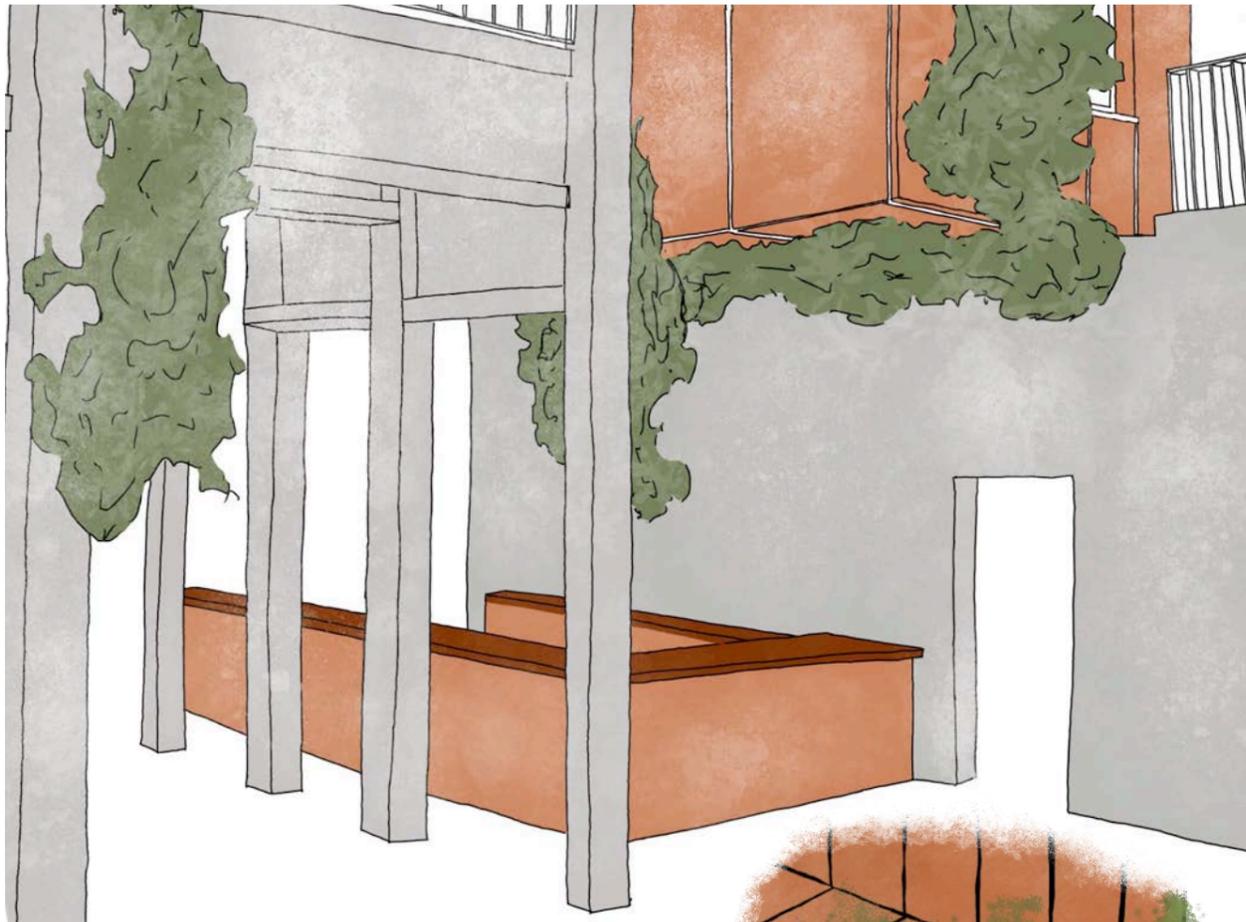
Random (14.26), Bocci

Dadurch, dass die Leuchten auf so Unterschiedlichen höhen platziert werden, kann man so eine perfekte beleuchtung des ganzen Raumes versprechen. Ebenfalls kann man die Leuchten dimmen.

Farbkonzept



Materialisierung Bar



Die bar wird in ähnlichen Farbtönen wie das Hauptgebäude gehalten. Die Schale der Bar wird deswegen auch aus Corteenstahl gefertigt. Damit die Gäste keine Flecken an den Kleidern bekommen wird der Stahl noch durchsichtig lackiert.

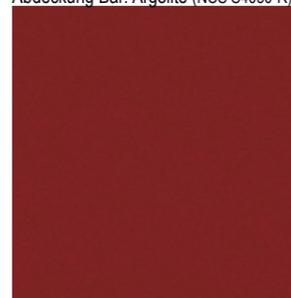
Beleuchtung Bar



Fassade: Corteenstahl



Abdeckung Bar: Argolite (NCS S4050-R)



Boden: Beton geschliffen



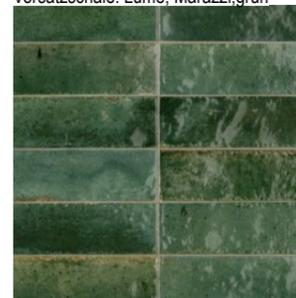
Wände EG: Bretterschalung Beton



Materialisierung Nasszelle



Vorsatzschale: Lume, Marazzi, grün



Wand: Moosgrün Verputz



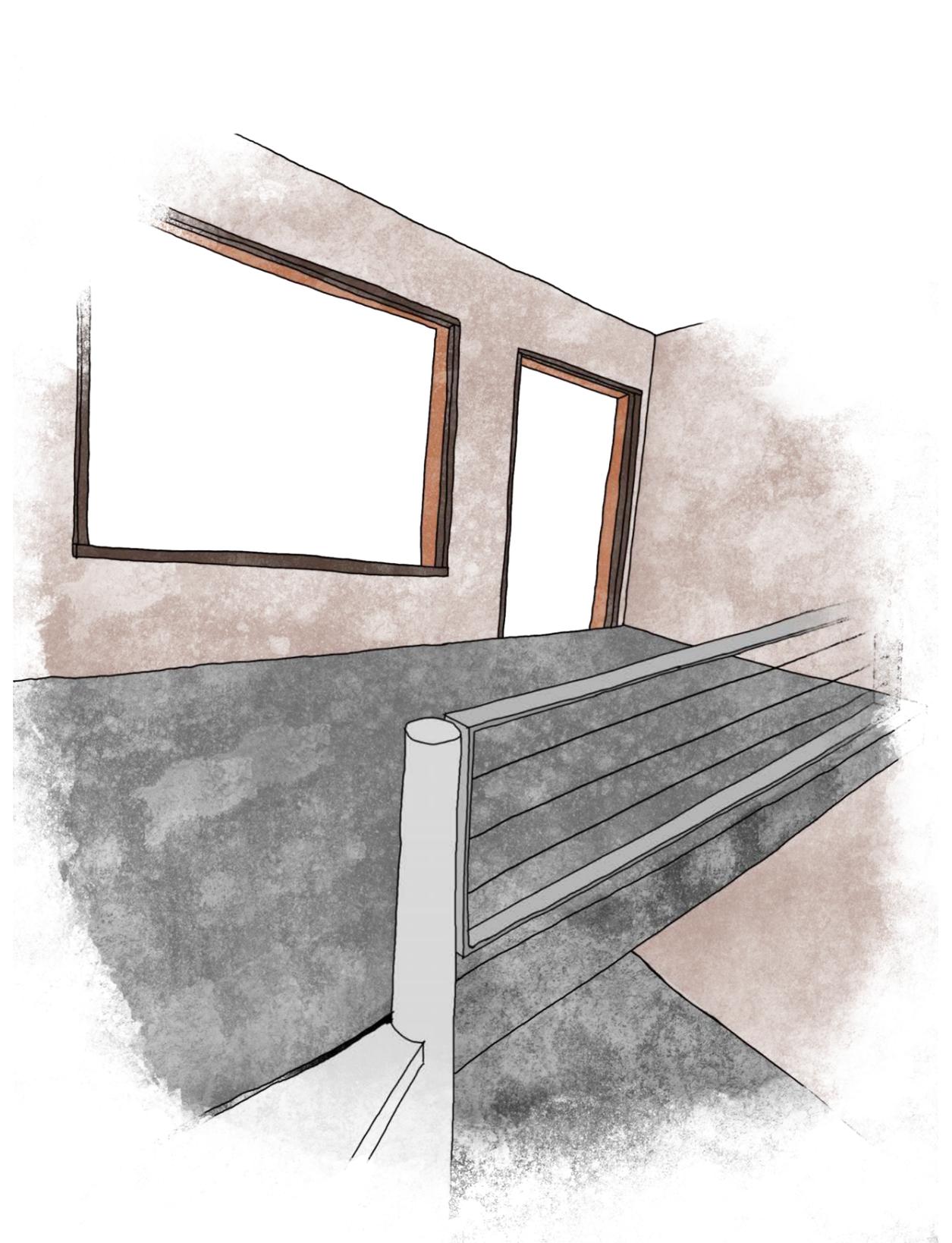
Armatur/Garnituren: schwarz matt



Materialisierung Atelier



Visualisierung Galerie



Fensterrahmen Innen: Nussholz



Wand: Sandfarbener Verputz



Boden: Unterlagsboden geschliffen



Galerie: Bretterschalung Beton





